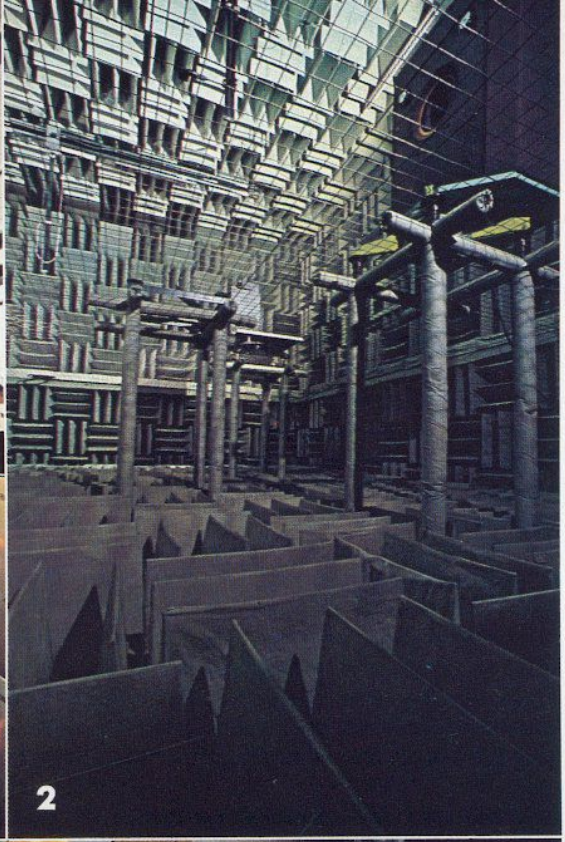
# Panasonic '81

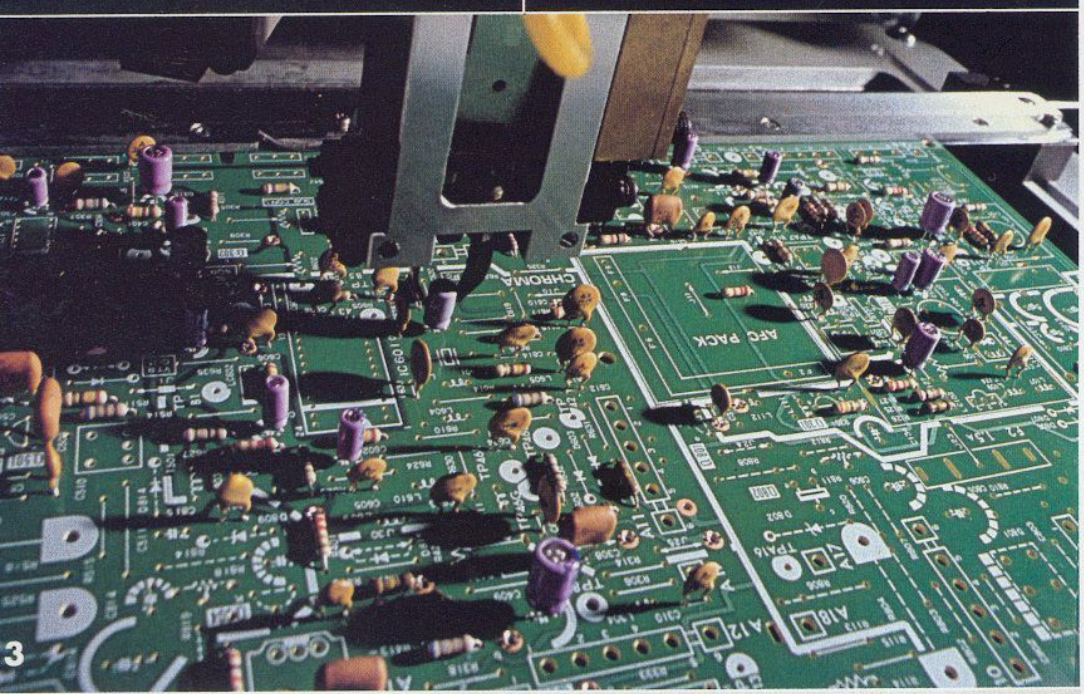
Gesamtprogramm

Fernseher
CCTV
VHS/Video
Radios
Cassetten-Recorder
Radio-Recorder
Stereo/HiFi
Zubehör
Batterien

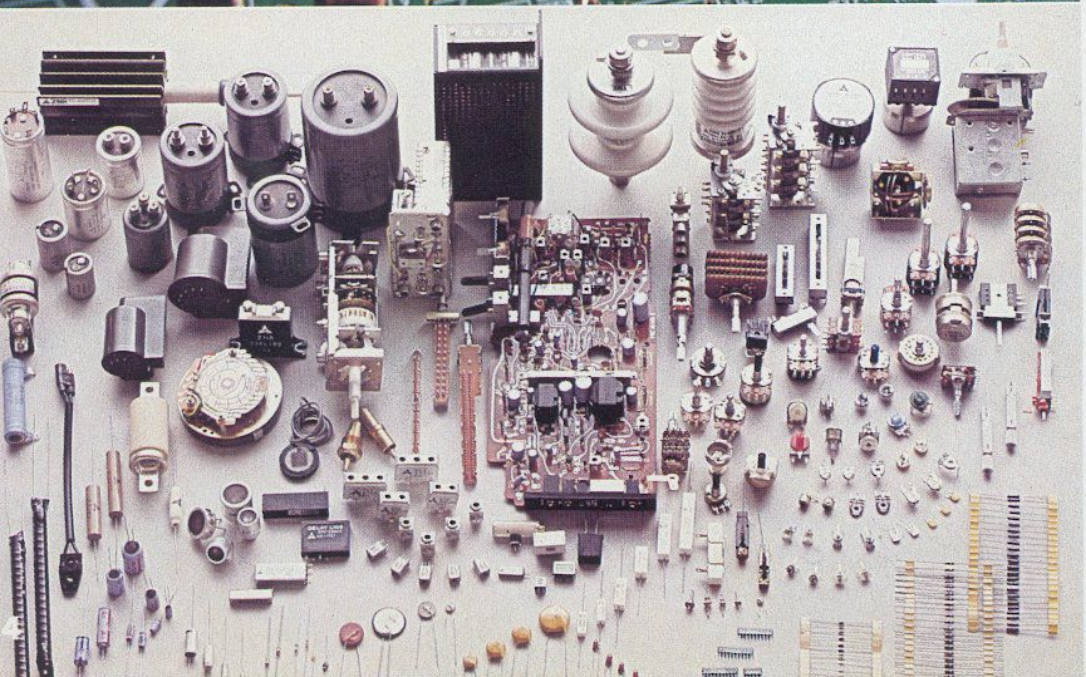
1



2



3



4

Die National Panasonic Vertriebsgesellschaft mbH ist ein Unternehmen der Matsushita Electric, Osaka.

Im 63. Jahr ihres Bestehens ist die Matsushita Electric der größte Elektronik-Konzern Japans auf dem weit gefächerten Gebiet der Unterhaltungs- und Haushalts-Elektronik. Einer der ganz Großen auf dem Weltmarkt. In den USA, dem größten und anspruchsvollsten Konsummarkt, nimmt Matsushita Electric mit dem Markennamen Panasonic einen vielbeachteten zweiten Platz ein.

In sehr hohen Auflagen werden ca. 10.000 verschiedene Produkte hergestellt. Bis heute über 108 Millionen Radios, über 52 Millionen Cassettenrecorder, 28 Millionen Farbfernseher, 32 Millionen Schwarzweiß-Fernseher (Matsushita baut das umfangreichste Programm tragbarer Fernseher). Mehr als 2 Millionen Panasonic Videorecorder nach dem weltweit verbreiteten VHS-System wurden bisher hergestellt. Zur vielfältigen Produktpalette gehören u. a. Phono-Geräte, Hifi-Anlagen, Lautsprechersysteme, Tonabnehmersysteme, Hochleistungstrockenbatterien, Haushalts- und Klimageräte.

Ein wichtiger Aspekt für die Qualität dieser Produkte: Wir bauen alles selber, vom kleinsten Transistor über IC's hoher Integrationsdichte bis hin zur Kathodenstrahlröhre. Für die hohe gleichbleibende Qualität unserer Produkte haben wir die Produktion weitgehend automatisiert. Alle Teile werden immer wieder geprüft, das fertige Gerät harten Tests unterzogen. Nur so können wir sicher sein, daß alle Produkte höchsten Ansprüchen genügen.

Unsere Produkte werden in über 130 Länder exportiert. In 110 Fabriken beschäftigt Matsushita fast 100.000 Mitarbeiter weltweit. Allein in den 23 Forschungslabors arbeiten über 10.000 Wissenschaftler, Pioniere der Elektronik. Ihnen ist es zu verdanken, daß Matsushita Produkte nicht nur auf dem allerneuesten Stand der Technik sind, sondern der Zeit immer einen Schritt voraus. Mehr als 53.000 Patentrechte legen davon Zeugnis ab.

In Deutschland werden die Matsushita Produkte unter den Markennamen Panasonic (alle Audio- und Video-Geräte), Technics (Hifi-Bausteine) und National (Batterien, Haushalts- und Klimageräte) verkauft. Diese Namen garantieren auch bei uns technischen Fortschritt, Top-Qualität und modernes Design. Darüber hinaus steht ganz selbstverständlich hinter diesen Produkten der volle Werks-Service. Auf alle Geräte gibt der Hersteller ein Jahr Garantie für Bauteile und Arbeitsleistungen.

---

**1** Bauteile und fertige Produkte werden durch unbestechliche Computerprüfungen permanenten Qualitätskontrollen unterzogen.

**2** Speziell gestaltete, schalltote Räume ermöglichen eine optimale Leistungsgestaltung unserer Lautsprecher-Systeme.

**3** Computergesteuerte Maschinen für die Bestückung von Platinen.

**4** Bei Matsushita Electric kommen alle elektronischen Bauteile aus der eigenen Produktion.

# Panasonic

**Matsushita Electric Industrial Co. Ltd.**

Gegründet: März 1918
Betriebskapital: 495,2 Mio. DM
Beschäftigte: 98.292
Fabriken: 110
Patentrechte: über 53.000

Forschungslaboratorien: 23

Gesellschaften in Übersee:

Verkaufsniederlassungen: 28
Fabriken: 39

National Panasonic GmbH

Zentrale Hamburg:
Winsbergring 15
2000 Hamburg 54
Telefon (040) 85 49-0

Verkaufsbüro Hamburg:
Winsbergring 15
2000 Hamburg 54
Telefon (040) 85 49-0

Niederlassung Düsseldorf
Albert-Einstein-Str. 8
4006 Erkrath 1
Telefon (0211) 25 10 81

Niederlassung Frankfurt
Sontraer Str. 16
6000 Frankfurt-Fechenheim
Telefon (0611) 41 90 35

NPS National Panasonic Service GmbH

Zentrale Hamburg
Winsbergring 15
2000 Hamburg 54
Telefon (040) 85 49-0

Filiale Düsseldorf
Albert-Einstein-Str. 8
4006 Erkrath 1
Telefon (0211) 25 10 81

Filiale Berlin
Potsdamer Str. 90
1000 Berlin 30
Telefon (030) 2 61 80 71

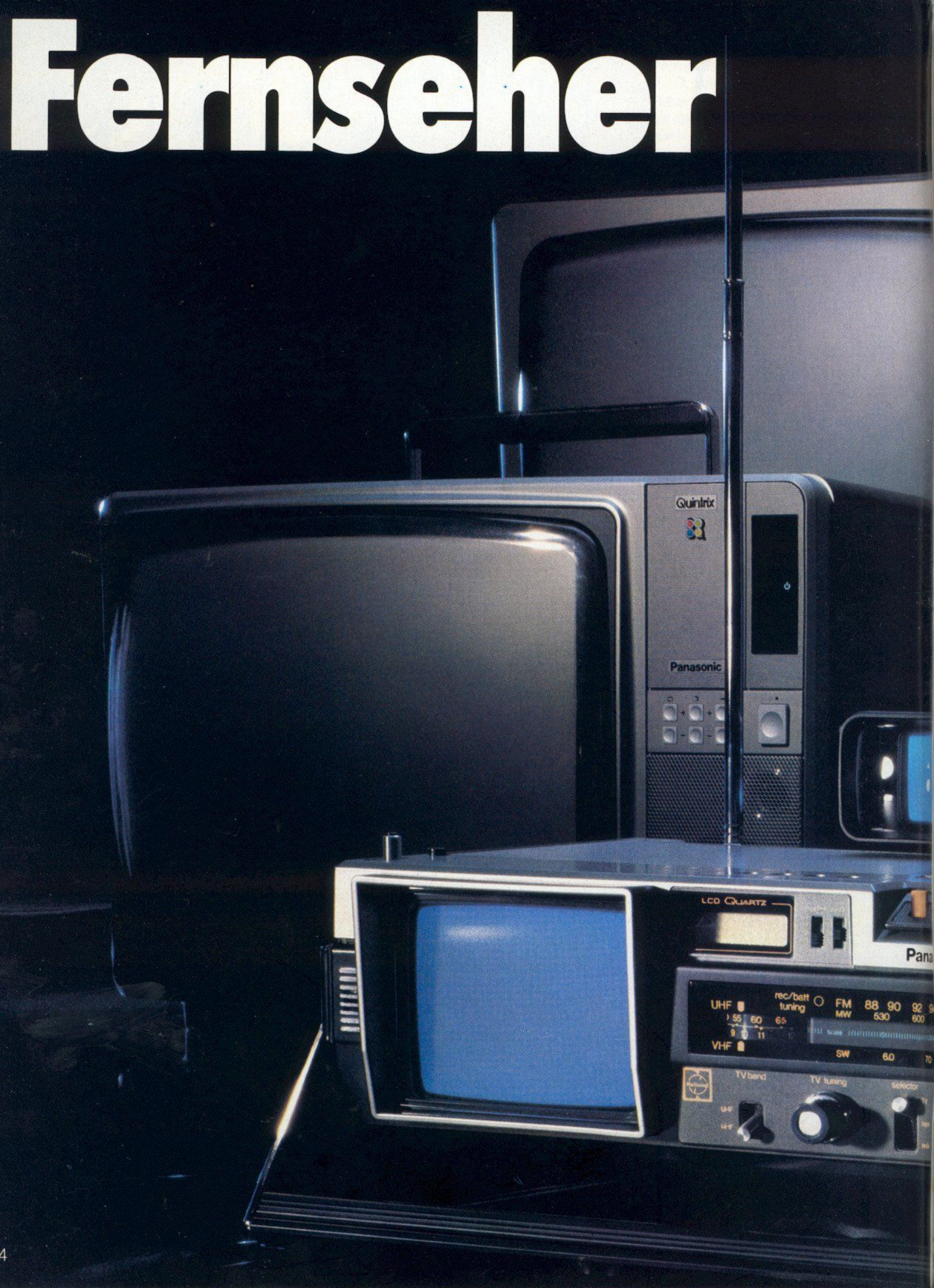
Filiale Wiesbaden
Hagenauer Str. 43
6200 Wiesbaden/Biebrich
Telefon (06121) 23 51

Filiale München
Sandstr. 3
8000 München 2
Telefon (089) 59 31 21

**Inhalt:** **Seite:**


Fernseher — 4 – 18
Fernsehüberwachungsanlage — 19
VHS · Video-Recorder — 20 – 25
Radios — 26 – 40
Walkie-Talkies — 33
Uhren-Radios — 41
Cassetten-Rec./Radio-Rec. — 42 – 59
Stereo/HiFi — 60 – 68
Zubehör — 69 – 71
Batterien — 72 – 74
Technische Daten — 75 – 79

# Fernseher


Quintrix
Panasonic
LCD QUARTZ
UHF
VHF
rec/batt
tuning
FM
MW
88 90 92
530
600
SW
6.0
TV band
TV tuning
selector

Panasonic
Quintrix
Panasonic
Quartz Synthesizer
Panasonic
MHz
KHz
MHz
volume
tone
radio tuning
radio band
FM
MW
SW

# TC-4500 U

Panasonic

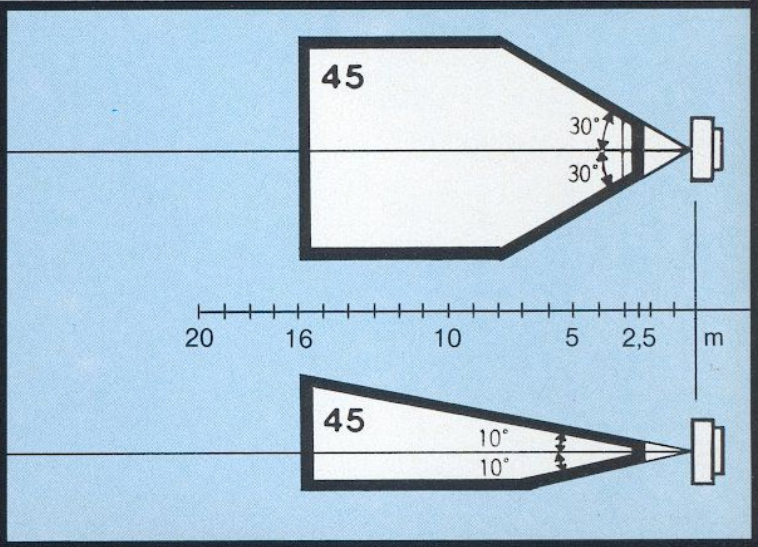
# CinemaVision

**„Der Größte" von Panasonic**
**TC-4500 U**

## 115 cm-CinemaVision-Großbildprojektor

Das ideale Fernsehsystem für Schulen, Hörsäle und Ausstellungen, aber auch für den Privatbereich. Panasonic hat das Projektionssystem kompakter gemacht, so läßt sich das Gerät auch problemlos in die Wohnraumeinrichtung integrieren.
Der 115-cm-Bildschirm holt Ihren Lieblingsstar fast lebensgroß ins Haus.
Die Infrarot-Fernbedienung für 26 Funktionen bietet hohen Bedienungskomfort.

Ausgezeichnete Tonqualität durch 2 x 10 W Ausgangsleistung über ein Zweiweg-Lautsprechersystem mit je 1 Tief- und Hochtöner pro Kanal.
Umschaltbar für die TV-Systeme PAL/SECAM (DDR)/ NTSC (mod. 4,43 MHz).
AV-Kanal für den Anschluß eines Videorecorders.
Video-Ein- und Ausgang.
Gewicht: 90 kg
Abmessungen:
105 x 148 x 68 cm (B x H x T)

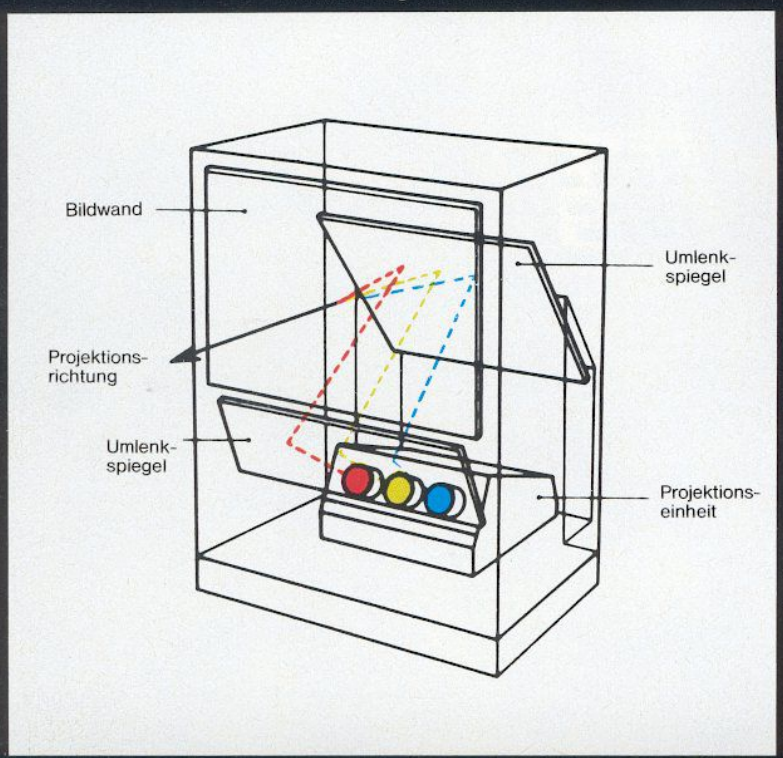


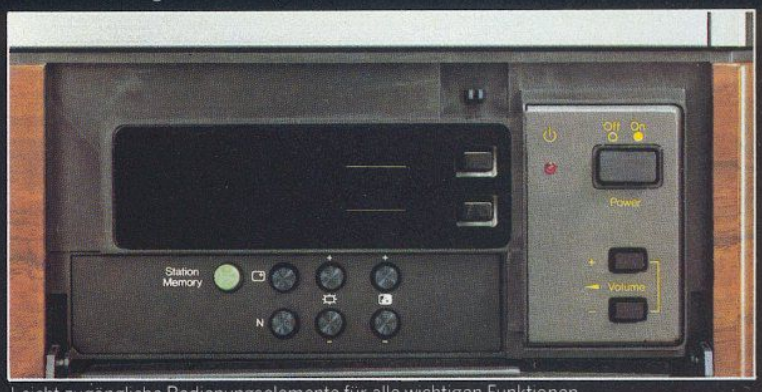

Zwischen 2,5 und 16 Metern und einem seitlichen Betrachtungswinkel von max. 30° ergibt sich eine optimale Bildhelligkeit und -schärfe.

INFRA CONTROL 26

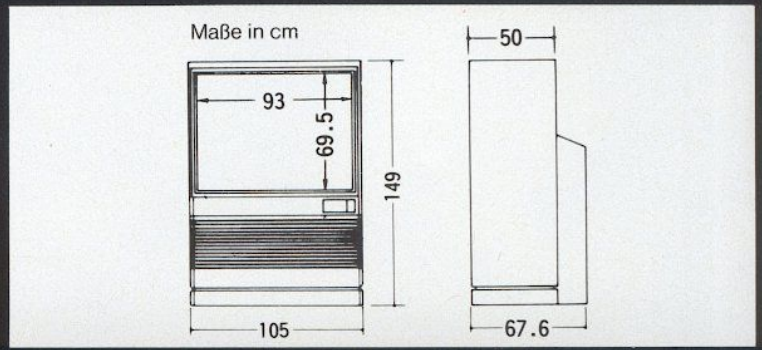
Fernbedienung für 26 Funktionen

Normumschaltung PAL/SECAM (DDR)/NTSC




Leicht zugängliche Bedienungselemente für alle wichtigen Funktionen




Durch ein speziell aufeinander abgestimmtes System von Projektionslinsen und Umlenkspiegeln entsteht ein optimales Fernsehbild.

# FARBFERNSEHEN IM GROSSFORMAT

# TC-4500 U

## Bildschirmdiagonale 115 cm

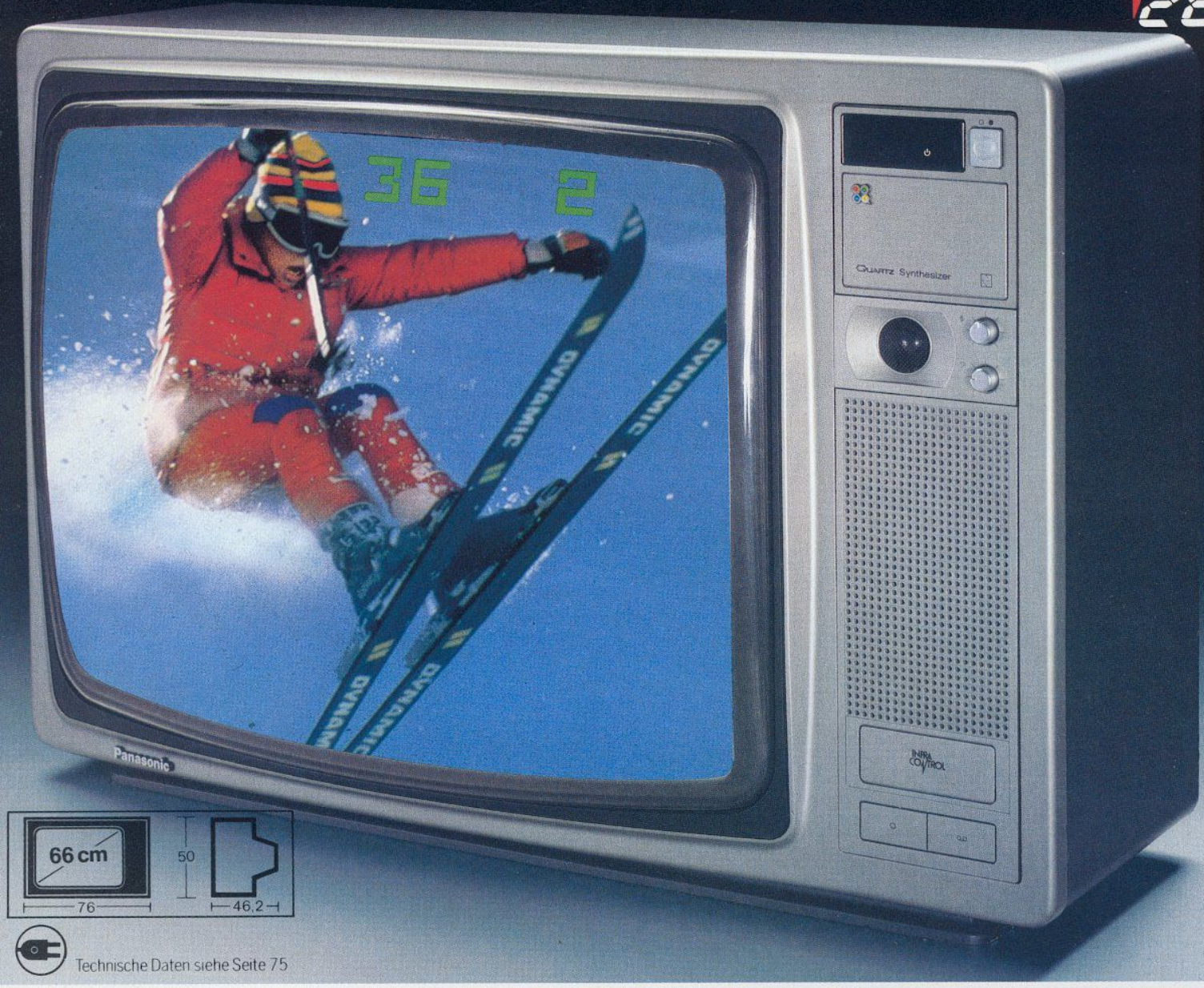
115 cm

Technische Daten siehe Seite 75

# TC-2680 UR

Panasonic

INFRA CONTROL 26





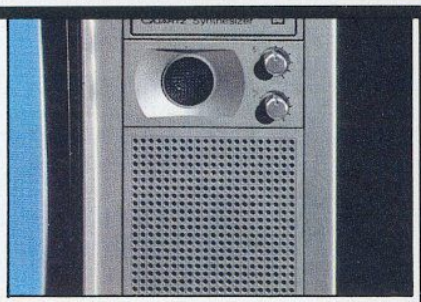


Technische Daten siehe Seite 75

## TC-2680 UR

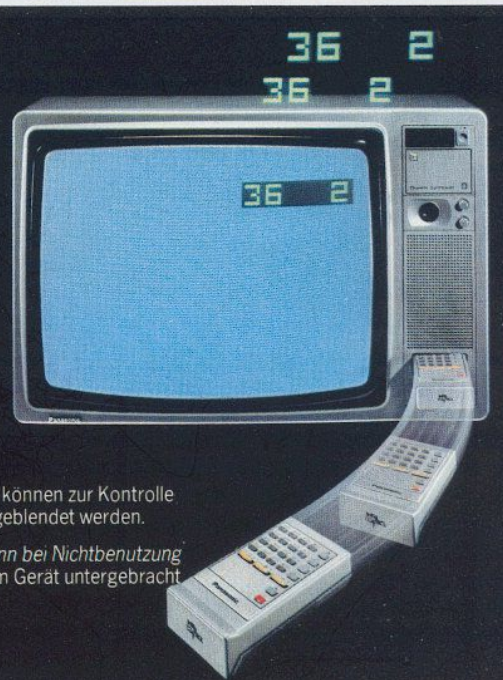
### 66 cm-Color-Fernseher mit Quarz-Synthesizer-Abstimmung und Infrarot-Fernbedienung

110°-In-Line-Bildröhre für ein brillantes Farbbild.
Hoher Bedienungskomfort durch Quarz-Synthesizer-Senderabstimmung mit direkter Kanaleingabe und zusätzlichem Sendersuchlauf.
Kanal und Programm können im Bild eingeblendet werden.
Die Infrarot-Fernbedienung für 26 Funktionen findet bei Nichtbenutzung in einem Ablagefach im Fernsehgerät Platz.
15 W Tonausgangsleistung über ein Zweiweg-Lautsprechersystem mit getrenntem Hoch- und Tieftöner bietet ausgezeichnete Klangqualität.



Zweiweg-Lautsprechersystem mit getrenntem Hoch- und Tieftöner.

Durch eine spezielle Sicherung ohne zusätzliche Batterie-Versorgung bleiben die eingegebenen Programme auch bei Stromausfall gespeichert.
Alles in allem: Das Spitzenmodell unter den Farbfernsehgeräten von *Panasonic*.
Gehäusefarbe: schwarz/silber
Abmessungen:
76 x 50 x 46,2 cm (B x H x T)




Programm und Kanal können zur Kontrolle in den Bildschirm eingeblendet werden.

*Die Fernbedienung kann bei Nichtbenutzung* in einem Ablagefach im Gerät untergebracht werden.

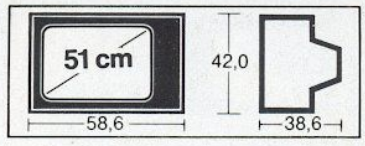
# COLOR-TV TC-204 UR

INFRA CONTROL 26

Technische Daten siehe Seite 75

10 W Ausgangsleistung und ein Speziallautsprecher sorgen beim TC-204 UR für den guten Ton.

Infrarot-Fernbedienung




Der Sendersuchlauf findet automatisch die bestmögliche Einstellung. Auch bei Stromunterbrechung bleiben die Sender gespeichert. Das Gerät verfügt über einen AV-Kanal zum Anschluß eines Videorecorders.

Gehäusefarbe: silber/anthrazit
Zubehör: Ohrhörer
Zusätzlich erhältlich:
VHF/UHF-Dipolantenne TA-22E
Abmessungen:
58,6 x 42 x 38,6 cm (B x H x T)

## TC-204UR

### 51 cm-Farbfernseher mit 110°-Quintrix-In-Line-Bildröhre und Infrarot-Fernbedienung für 26 Funktionen

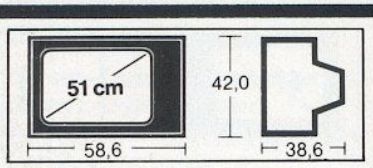
Die bewährte 110°-Quintrix-Farbbildröhre garantiert ein helles, scharfes und kontrastreiches Bild.

Mit der Infrarot-Fernbedienung können 16 gespeicherte Programme abgerufen werden sowie Lautstärke, Farbe, Helligkeit und die Funktionen von Normtaste, Programmanzeige, Tonstop und Ein/Aus geregelt werden.
Die Normtaste dient zur Abstimmung von Helligkeit, Kontrast, Farbe und Lautstärke auf im Werk eingestellte Idealwerte. Außerdem sorgt ein Video-Sensor für die optimale Bildanpassung an die Raumhelligkeit.
Das gewählte Programm wird für einige Sekunden als grüne Leuchtziffer auf dem Bildschirm sichtbar und kann auch später zur Kontrolle nochmals eingeblendet werden.

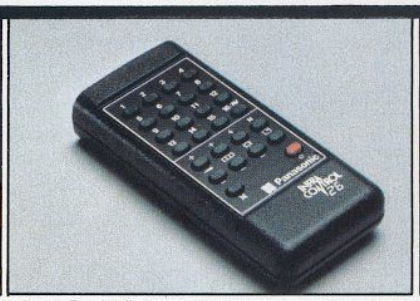
# TC-292 UR COLOR-TV

INFRA CONTROL 26

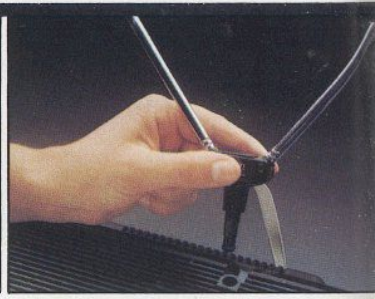
Technische Daten siehe Seite 75



Ein Druck auf die Normtaste bringt Helligkeit, Kontrast, Farbe und Lautstärke auf die im Werk programmierten Idealwerte.



Infrarot-Fernbedienung



Die aufsteckbare Dipolantenne für VHF und UHF kann um 180° gedreht werden.

## TC-292UR

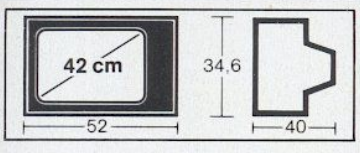
**51 cm-Farbfernseher mit Quintrix-In-Line-Bildröhre und Infrarot-Fernbedienung für 26 Funktionen**

Für das perfekte Farbbild sorgt die 110°-Quintrix-Farbbildröhre in In-Line-Technik.

Mit der Infrarot-Fernbedienung lassen sich bis zu 16 gespeicherte Fernsehprogramme abrufen sowie Lautstärke, Farbe, Helligkeit und die Funktionen von Normtaste, Programmanzeige, Tonstop, Ein/Aus regeln.
Mit der Tonstop-Taste läßt sich der Ton abschalten – z. B. wenn das Telefon klingelt – und hinterher durch Knopfdruck in gleicher Lautstärke wieder einschalten.
Mit der Normtaste wird das Bild auf die werkseitig eingemessenen Idealwerte eingestellt.
Der Sendersuchlauf findet automatisch die optimale Grundeinstellung des Senders.
Die Ziffer des gewählten Kanals wird für Sekunden auf dem Bildschirm sichtbar und kann jederzeit wieder eingeblendet werden.
Ein Video-Sensor paßt das Bild automatisch der Raumhelligkeit an.
Gehäusefarbe: silber/anthrazit
Zubehör: Ohrhörer
Zusätzlich erhältlich:
VHF/UHF-Dipolantenne TA-22E
Abmessungen:
58,6 x 42 x 38,6 cm (B x H x T)

# COLOR-PORTABLE TC-681UR

Technische Daten siehe Seite 75



Der eingestellte Kanal wird durch LED angezeigt.

Infrarot-Fernbedienung.

Ausgezeichnete Tonqualität durch das Zweiweg-Lautsprechersystem.

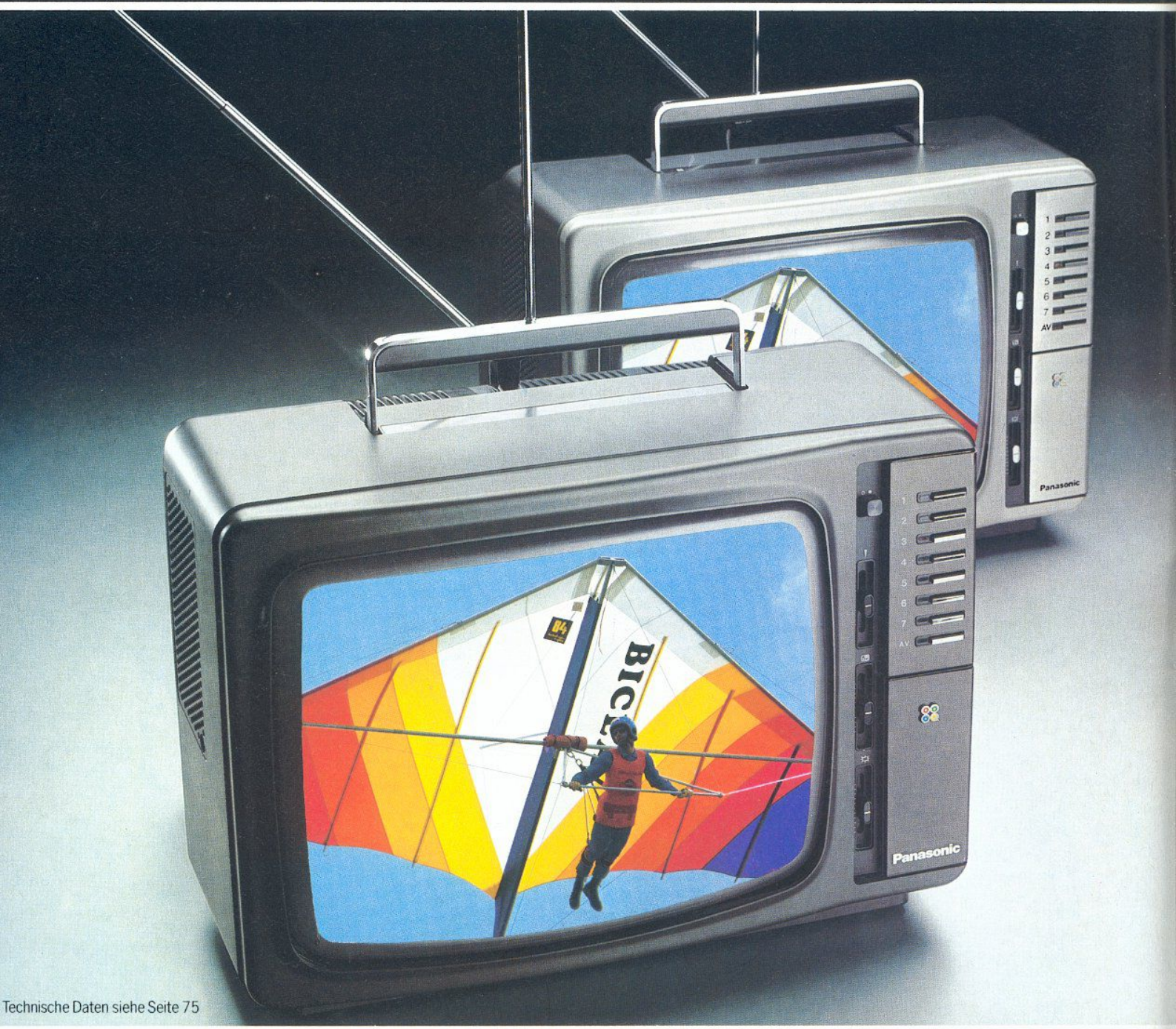
**TC-681UR**

**42 cm-Color-Portable mit Infrarot-Fernbedienung**

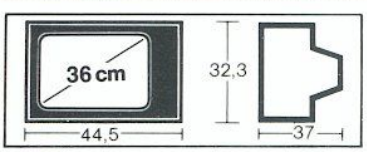
Perfektes Farbbild durch die Quintrix-In-Line-Farbbildröhre. Über die Infrarot-Fernbedienung lassen sich 25 Funktionen regeln. Die Sender-Suchlaufautomatik stellt den Sender exakt scharf ein. Der gewählte Kanal wird als LED-Leuchtanzeige neben dem Bildschirm sichtbar.
Das Zweiweg-Lautsprechersystem sorgt mit 2,5 W für den guten Klang zum brillanten Bild. Ein Kanal ist als AV-Kanal zum Anschluß eines Videorecorders ausgelegt.
Gehäusefarbe: silber/schwarz

Zusätzlich erhältlich: VHF/UHF-Dipolantenne TA-22E
Gewicht 15,8 kg
Abmessungen:
52 x 34,6 x 40 cm (B x H x T)

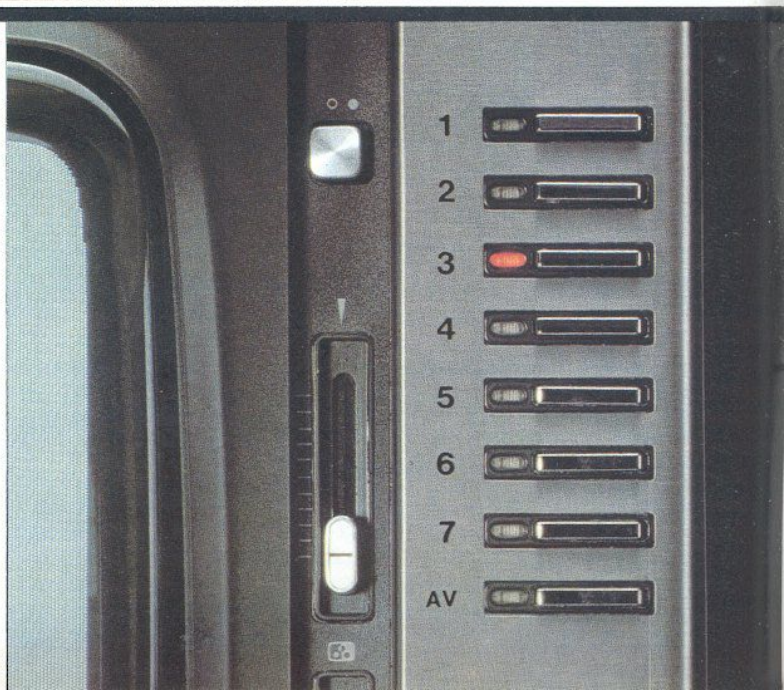
# TC-492 EU COLOR-TV




Technische Daten siehe Seite 75




Der eingestellte Kanal wird durch LED angezeigt.
Hoher Bedienungskomfort durch Leichtdrucktasten und Flachbahnregler.



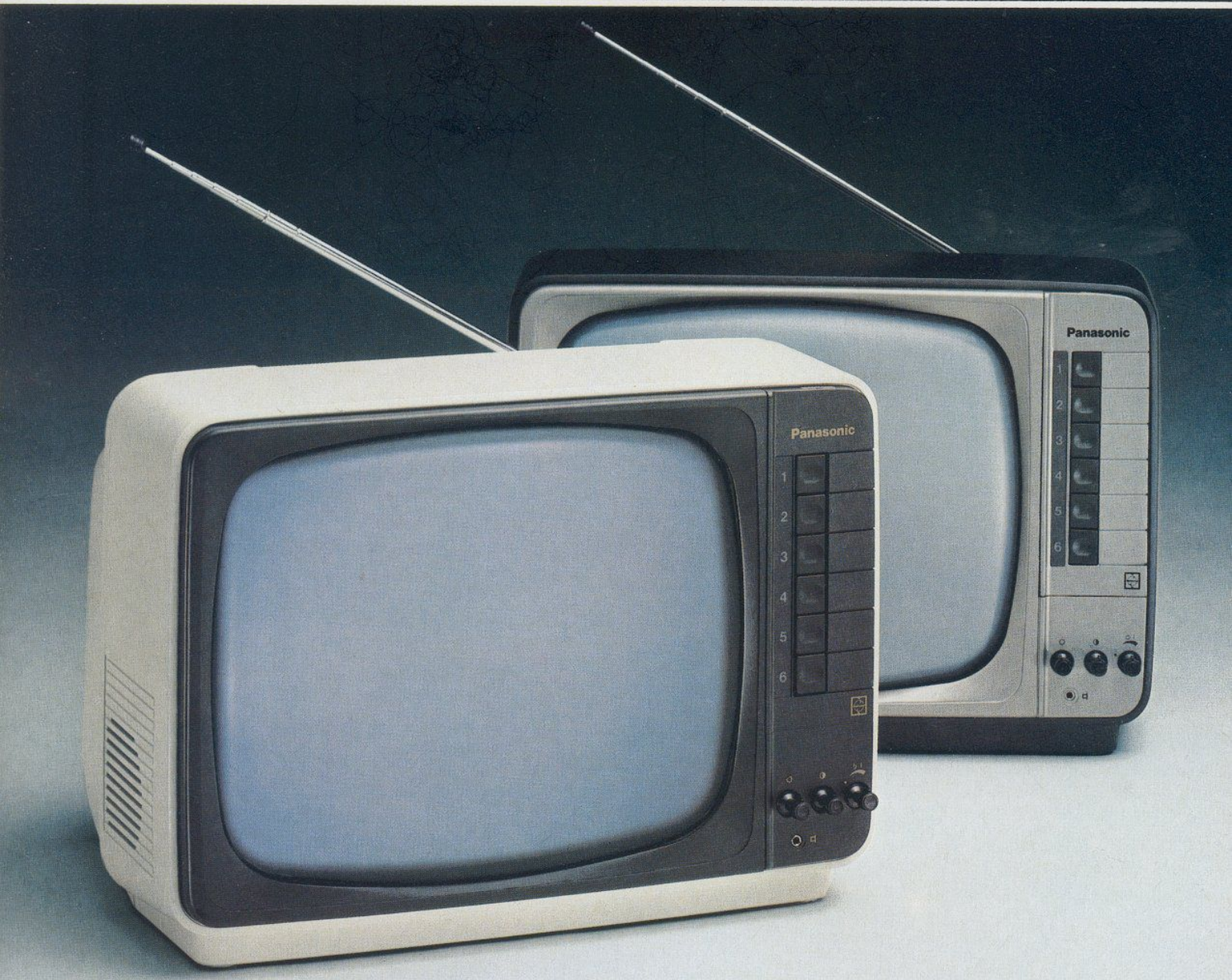

## TC-492EU

### 36 cm-Color-Portable

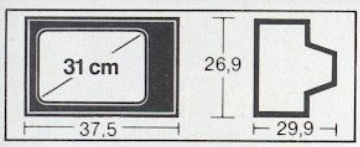
Für das helle und scharfe Bild sorgt die In-Line-Farbbildröhre. Auf 8 elektronischen Programmwahltasten mit LED-Anzeige lassen sich alle VHF/UHF-Programme speichern. Ein Kanal ist als AV-Kanal für den Anschluß eines Videorecorders ausgelegt.
Flachbahnregler zur Abstimmung von Lautstärke, Farbe und Helligkeit.

Großer Lautsprecher für gute Klangwiedergabe. Das geringe Gewicht macht dieses Gerät zum idealen Farbfernseher für zuhause und unterwegs.
Gehäusefarben: silber und schwarz
Zusätzlich erhältlich:
VHF/UHF-Dipol-Antenne TA-22E
Gewicht: 12,1 kg
Abmessungen:
44,5 x 32,3 x 37 cm (B x H x T)

# SW-PORTABLE TR-1208 S




Technische Daten siehe Seite 75




**TC-1208S**

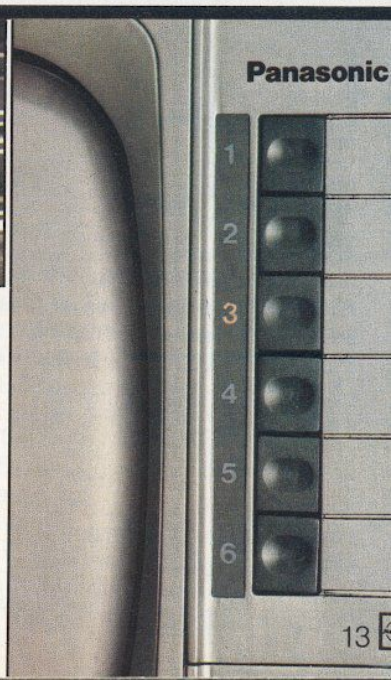
**31 cm-schwarz/weiß-Portable**

Auto-/Bootsakku-Anschluß über Zigarettenanzünder am Armaturenbrett.

Perfekte Technik von Panasonic und kompakte Bauweise sowie wahlweise Netz(220 V)- oder 12-V-Betrieb machen diesen Portable zu einem guten Partner für viele Gelegenheiten zuhause und unterwegs. Eine eingebaute Monopol-Teleskopantenne sorgt überall für besten Empfang.

Die 6 Stationstasten sind mit einer LED-Anzeige ausgestattet.
Geringer Stromverbrauch durch Volltransistorisierung.
Gehäusefarbe:
anthrazit/silber (Front)
weiß/braun (Front)
Zubehör: Ohrhörer

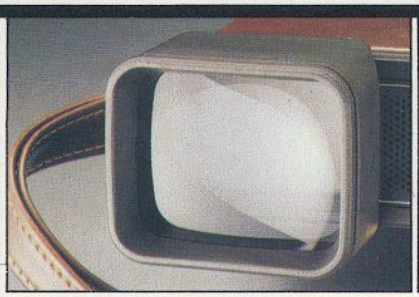
Zusätzlich erhältlich:
12 V-Auto/Bootsakku-Anschlußkabel TY-170E
Gewicht: 7,0 kg
Abmessungen:
37,5 x 26,9 x 29,9 cm (B x H x T)



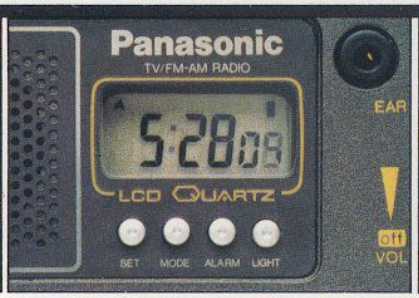

Durch die LED-Anzeige ist jederzeit deutlich der eingestellte Kanal abzulesen.

# TR-1001 S SW-PORTABLE

Technische Daten siehe Seite 75



Wer Bilddetails noch besser erkennen möchte: die Vorsatzlinse macht es möglich.




Die präzise LCD-Uhr übernimmt auch das pünktliche Wecken: mit TV, Radio oder Alarmton.

Ein internationales TV-Erlebnis: Ob in Europa, USA oder England, der Norm-Umschalter macht es möglich.

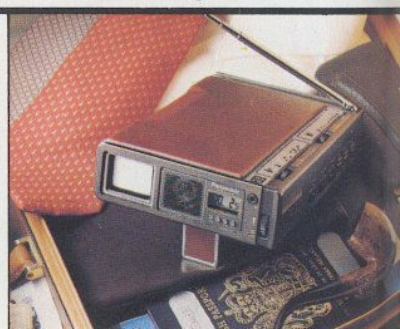
4 cm

NC

**TR-1001S**

**4 cm-schwarz/weiß-Mehrnormen-Taschenfernseher mit UKW/MW-Radio und LCD-Weckuhr**

Die 4fach-Stromversorgung wahlweise über Netz, Batterie, NC-Akku oder Auto/Boots-Akku macht diesen Mini-Portable zu einem idealen Begleiter auch auf internationalen Reisen: Ein Normumschalter ermöglicht Fernsehempfang in Europa – mit Ausnahme von Frankreich/Monaco –, England und den USA. Die LCD-Weckuhr kann mit Radio, TV oder Alarmton pünktlich wecken.
Und wer die Details des Fernsehbildes noch genauer betrachten möchte: eine Vorsatzlinse sorgt für die Vergrößerung des Bildes.
4fach-Stromversorgung: Netzanschluß über Adapter, 6V-Batteriebetrieb z.B. mit 4 x UM-3, Akkubetrieb mit aufladbarem NC-Akku und Auto/Boots-Betrieb über 12V-Adapterkabel
Gehäusefarbe: schwarz/braun
Zubehör: Netzadapter, NC-Akku, Batteriefach, 12V-Adapterkabel, Ohrhörer, Vergrößerungslinse
Gewicht: 1 kg
Abmessungen: 12,7 x 4 x 16,6 cm (B x H x T)

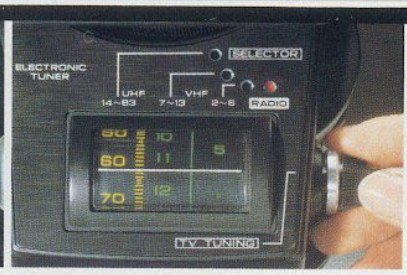


# TR-3000 S

# TR-5030 S

Technische Daten siehe Seite 75

Umschaltbarer Tonträger von 5,5 MHz (deutsche Fernsehnorm) auf 6 MHz (englische Fernsehnorm).

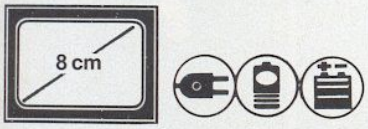



Einfache Fernseh-Senderabstimmung und Bereichs-Umschaltung

Die Bedienungselemente sind funktionsgerecht an der Geräteoberseite angeordnet.

## TR-3000S

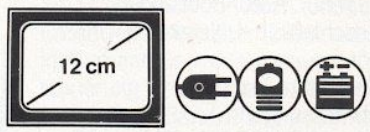
### Das Fernseh-Radio im Camera-Look




Eine mobile Fernseh-Radio-Kombination mit 8 cm-Bildschirm, auf dem alle Programme scharf und kontrastreich wiedergegeben werden.
Damit's noch schärfer wird, liefert Panasonic die Vorsatzlinse gleich mit: Sie vergrößert das Bild auf ca. 11 cm.
Das UKW/MW-Radio liefert das Kontrastprogramm: die Hitparade oder was immer Sie wollen.
Der Tonträger ist umschaltbar von 5,5 MHz (deutsche Fernsehnorm) auf 6 MHz (englische Fernsehnorm).
Überall spielbereit durch die 3fach-Stromversorgung wahlweise über Netzanschluß (220 V), 12 V-Auto/Boots-Akku oder Batterie (6 Monozellen – z. B. National UM-1).
Gehäusefarbe: schwarz
Gewicht: 2,3 kg
Zubehör: Auto/Bootsakku-Anschlußkabel, Ohrhörer, Schulterriemen.
Abmessungen:
12 x 19,6 x 31,5 cm (B x H x T)

## TR-5030S

### Der Super-Portable




Universell einsetzbar durch 3fach-Stromversorgung und ein Gewicht von nur 2,7 kg.
Wahlweise Betriebsmöglichkeit über Netzanschluß, Auto/Boots-Akku oder Trockenbatterien.
Die eingebaute Teleskopantenne garantiert überall eine brillante Bildqualität auf dem 12 cm-Bildschirm.
Den guten Ton dazu liefert ein 8,5-cm-Lautsprecher.
Eine technische Besonderheit: der Tonträger ist umschaltbar von 5,5 MHz (deutsche Fernsehnorm) auf 6 MHz (englische Fernsehnorm).
Gehäusefarbe: silber
Gewicht: 2,7 kg
Abmessungen:
17,3 x 17,6 x 26 cm (B x H x T)

# TR-5010 S

Panasonic

Technische Daten siehe Seite 75

12 cm

**TR-5010S**

## Die Fernseh-Radio-Kombination

12 cm-Bildschirm für guten Empfang aller VHF/UHF-Kanäle und ein leistungsstarkes UKW/MW-Radio sind in diesem Modell vereint. Eine ideale Kombination für Information und Unterhaltung. Eine ausklappbare Stütze bringt das Gerät in einen optimalen Betrachtungswinkel.

Die 3fach-Stromversorgung wahlweise über Netzanschluß, 12 V-Auto/Boots-Akku oder Batterie (9 Monozellen z.B. National UM-1) macht den TR-5010S überall spielbereit.
Er ist der ideale Begleiter für unterwegs und wird Sie auch im Heimbetrieb überzeugen.

Gehäusefarbe: silber/anthrazit
Zubehör: Auto/Bootsakku-Anschlußkabel, Netzkabel, Ohrhörer.
Gewicht: 4,1 kg
Abmessungen:
32 x 14,7 x 27,8 cm (B x H x T)

Übersichtliche Filmskala zur bequemen Sendereinstellung

# TR-4002 S

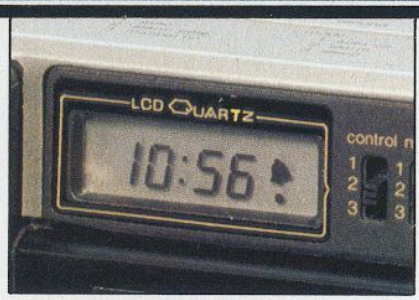
# TR-5001 S

Technische Daten siehe Seite 75

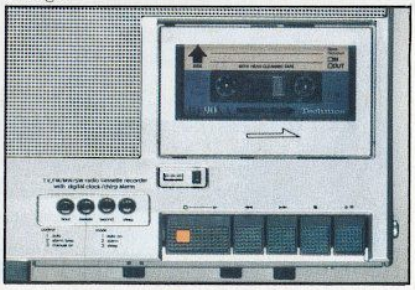
9 cm

## TR-4002S

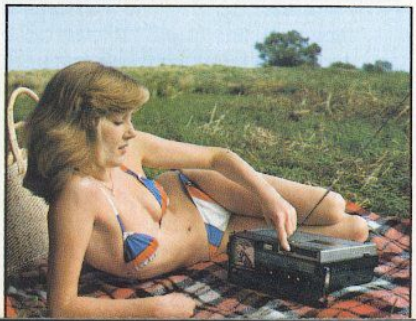
Er ist der vielseitigste unter den Panasonic TV-Portables: 9 cm-schwarz/weiß-Fernseher für VHF/UHF-Empfang, Radioteil mit UKW, MW und KW, Cassettenteil mit eingebautem Kondensator-Mikrofon, Bandsortenschalter ($CrO_2$/Normal), automatischer Bandendabschaltung und Digital-Weckuhr mit 24-Stunden-Flüssigkristall-Anzeige in einem Gerät kombiniert.
Die 3fach-Stromversorgung wahlweise über Netzanschluß, Auto/-Boots-Akku oder Trockenbatterien macht den TR-4002S zu einem mobilen Unterhalter.
Bei all diesen Vorzügen wiegt er nur 3,3 kg.
Der Sleep-Timer schaltet das Gerät automatisch ab, damit Sie mit Musik einschlafen können.
Weckmöglichkeit durch Radio, Fernseher oder Summton.
Gehäusefarbe: silber/schwarz
Gewicht: 3,3 kg
Abmessungen:
31 x 10 x 23 cm (B x H x T)




Digital-Weckuhr mit 24-Stunden-Flüssig-Kristall-anzeige.



Bedienungselemente für die Weckuhr und den Cassettenrecorder sind an der Geräteoberseite zusammengefaßt.



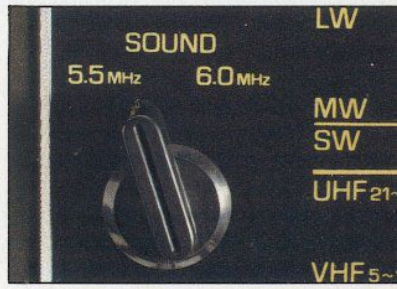
13 cm

## TR-5001S

**Die Kommunikationsmaschine – s/w-Fernseher, Radio mit 4 Wellenbereichen und Cassettenrecorder in einem.**

Ein vielseitiges Gerät: 13 cm-Bildschirm für ausgezeichnete TV-Wiedergabe.
Das 4-Wellenbereichs-Radio (UKW/MW/LW/KW) bringt Informationen aus aller Welt, die sich gleich auf dem eingebauten Cassettenteil speichern lassen. Über ein zusätzlich anschließbares Mikrofon lassen sich auch eigene Aufnahmen machen. Oder lassen Sie sich einfach von Ihren Lieblings-Cassetten unterhalten. Ein Kombiinstrument für Aufnahmeaussteuerung, Feldstärke und Batteriezustand, ein Bandzählwerk, sowie die Skalenbeleuchtung machen das Gerät bedienungsfreundlich.
Überall einsetzbar durch die 3fach-Stromversorgung wahlweise über Netzanschluß, 12 V-Auto/Boots-Akku oder Batterie (z.B. 9 x National UM-1).

Der Tonträger ist umschaltbar von 5,5 MHz (deutsche Fernsehnorm) auf 6 MHz (englische Fernsehnorm).
Gehäusefarbe: anthrazit
Zubehör: Auto/Bootsakku-Anschlußkabel, Netzkabel, Ohrhörer, Mikrofon.
Gewicht: 6,9 kg
Abmessungen:
46,5 x 16,5 x 33,5 cm (B x H x T)




Ein internationales TV-Erlebnis: Ob in Europa, USA oder England, der Norm-Umschalter macht es möglich.

# TR-5060S SW-PORTABLE

Technische Daten siehe Seite 75

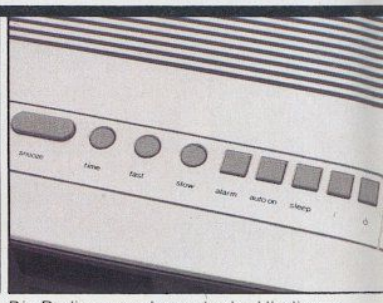
12 cm

**TR-5060S**

**12 cm-s/w-Fernseher und Uhrenradio mit „Melodie-Alarm"**

Wie und wann möchten Sie gern geweckt werden? Morgens mit „Melodie-Alarm" oder Radio. Oder nach einem Sonnabend-Nachmittagschläfchen mit der Sportschau. Mit dem TR-5060S ist alles möglich. Er ist die perfeke Verbindung von Uhrenradio und Fernseher.
4 Wellenbereiche (UKW/MW/LW/KW) erlauben optimalen Radioempfang, der Fernseher bringt alle Programme im VHF/UHF-Bereich und der Timer ermöglicht sorgloses Einschlafen und Aufwachen. Die Helligkeit der 24-Std.-Digitalanzeige ist 2-stufig regelbar.
Gehäusefarbe: silber
Gewicht: 5 kg
Abmessungen:
34 x 13,5 x 26 cm (B x H x T)

Die Helligkeit der Digitalanzeige ist 2-stufig regelbar.



Die Bedienungselemente der Uhr liegen zusammengefaßt an der Geräteoberseite.

**Fernbedienung zum Schwenkkopf WV-433N**
Bis zu drei Schwenkköpfe können bedient werden. Verkabelung mittels normalem zweiadrigen Kabel.

Technische Daten siehe Seite 75

23 cm

## Mini-CCTV-System WV-50E

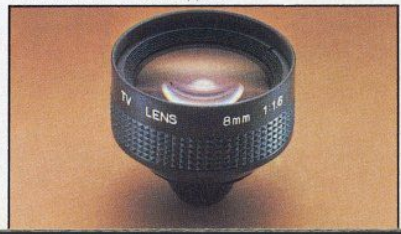
### Die komplette Fernseh-Überwachungsanlage

Einsetzbar für die unterschiedlichsten Aufgaben – auch im privaten Bereich – wie Eingangs- oder Grundstücksüberwachung und Beobachtung der spielenden Kinder.
Die Grundeinheit besteht aus einem 23 cm-Monitor mit Wahlschalter für 3 Kameras und einer Kamera (WV-60E) mit einem 16 mm-Objektiv F 1,6. Diese Anlage wurde für Kabelwege bis 800 m Konzipiert.

Bei Normalbetrieb schaltet der Monitor in einer bestimmten Zeitfolge (Sequenz stufenlos von 1 bis 30 Sekunden einstellbar) dauernd und automatisch von Kamera zu Kamera. Dadurch wird erreicht, daß keiner der überwachten Räume oder Gebiete lange ohne Monitorüberwachung bleibt. Und das bedeutet fehlerfreie Überwachung.
Die Kamera regelt auch automatisch Änderungen in der Beleuchtung aus. So erhalten Sie, unabhängig vom Lichtpegel der aufgenommenen Szene, stets ein kontrastreiches Bild.
Ein reichhaltiges Zubehör – von der Zusatz-Kamera über Objektive, Schwenkköpfe, Fernbedienung bis hin zu Schutzgehäusen – ist lieferbar. Lassen Sie sich von Ihrem Fachhändler beraten und fordern Sie unseren Sonderprospekt an.

**Schwenkkopf WV-430N (inkl. Halterung)**
Zur Überwachung eines großen Bereiches mit nur einer Kamera; die Kamera schwenkt horizontal um 300°.

**Weitwinkeladapter VZ-ML10**
Wird am Standardobjektiv angebracht und macht daraus ein 8mm-Weitwinkelobjektiv. Das Blickfeld wird dadurch fast verdoppelt.




**Kamera WV-60E**
Gewicht: 0,8 kg
Abmessungen:
11,7 x 5 x 25,5 cm (B x H x T)

**Monitor**
Gewicht: 7,6 kg
Abmessungen:
29,6 x 22 x 23,5 cm (B x H x T)
(Bildschirmdiagonale: 23 cm)

Zusätzlich erhältlich:

WV-60E: Kamera mit 16 mm Objektiv (inkl. Halterung)

WV-433N: Fernbedienung für Schwenkkopf

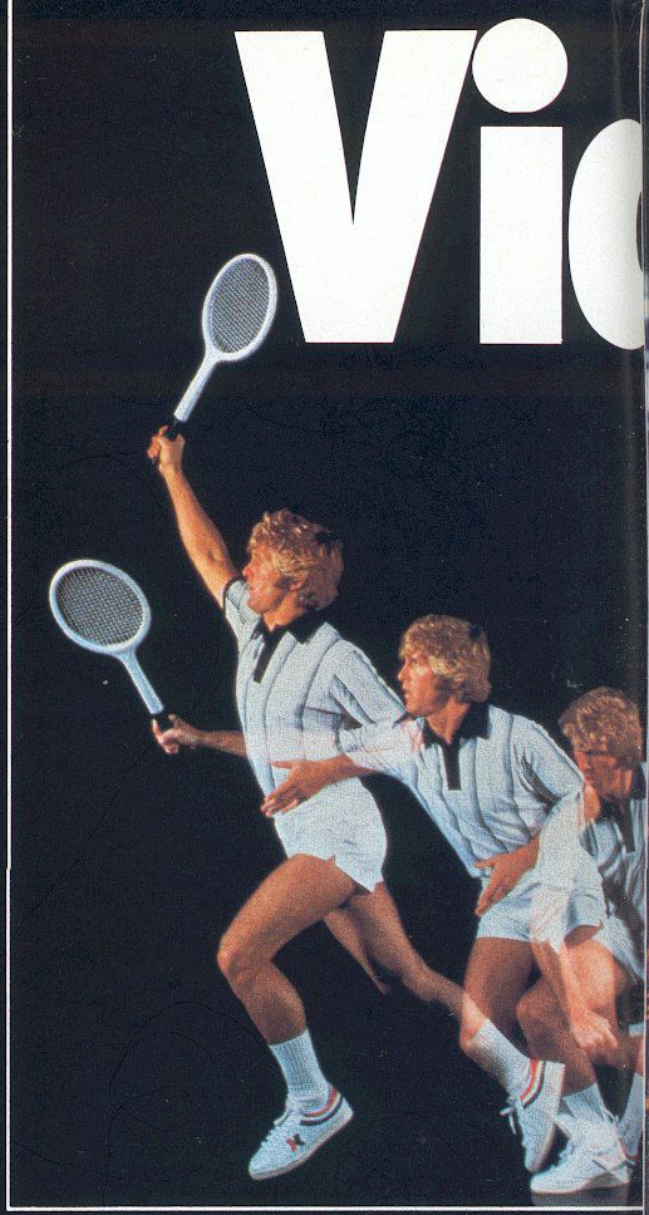
WV-440N: Staubschutz-Gehäuse (inkl. Halterung)

WV-90E: Wetterschutz-Gehäuse

VZ-ML10: Weitwinkeladapter (8 mm, F 1,4)

VHS

Vi



Panasonic

14 Day 8 Programme Timer
Half - Double Speed

COUNTER

0143

CAMERA MOIST

EJECT REW STOP FF PLAY REC AUDIO DUB PAUSE/STILL REVIEW CUE

leo
Panasonic
DOLBY SYSTEM
MEMORY
OFF ON
MON
ON
23 : 14
1 2 3 4 5 6
7 8 9 10 11 12
PUSH-OPEN
DOLBY NR
TIMER REC
VTR
IN
OUT
ON
OFF
ON
OFF
REMOTE

# NV-7000EG WV-3200E

Technische Daten siehe Seite 76

## NV-7000 EG

### Der neue Heim-Video-Recorder nach dem weltweit verbreiteten VHS-System

Filme und sportliche Ereignisse aufzeichnen, Familienfeiern filmen und eine Video-Bibliothek zusammenstellen. Der NV-7000 EG ist der ideale Heim-Video-Recorder.
Das weltweit verbreitete VHS-System und eine verbesserte Technik garantieren ein brillantes Bild von höchster Stabilität. Der NV-7000 EG zeichnet sich besonders durch hohen Bedienungskomfort aus: Ein verbesserter, quarzgeregelter Direktantrieb für die Videokopftrommel mit den HPF-Videoköpfen und den Bandtransport gewährleistet eine konstante Geschwindigkeit bei Aufnahme, Wiedergabe und beim Bildsuchlauf (CUE/REVIEW). Eine Kabelfernbedienung für 12 Funktionen (Aufnahme, Wiedergabe, Vorlauf, Rücklauf, Stop, Pause/Standbild, Einzelbild, Zeitlupe, Zeitraffer, Bildsuchlauf, Empfangskanal-Wahl; Zeitlupe und Zeitraffer ausschl. über FB) wird mitgeliefert. Eine drahtlose Infrarot-Fernbedienung mit gleichem Funktionsbereich mit einem leicht am Recorder zu installierenden Empfangsteil ist zusätzlich erhältlich. Der NV-7000 EG ist mit 12 Stationstasten für das VHF/UHF-Empfangsteil ausgerüstet. Die Dolby-Rauschunterdrückung gewährleistet eine ausgezeichnete Tonqualität. Eine nachträgliche Vertonung der Aufnahmen ist möglich.
Mit dem eingebauten Timer können 8 verschiedene Programme bis zu 14 Tage im voraus eingegeben werden. Das Gerät ist mit einem Antennenverstärker und einem Bildmustergenerator zum leichteren Auffinden des richtigen Kanals Ihres Fernsehgerätes ausgestattet.
Mit dem NV-7000 EG können Sendungen, die nach dem Secam(DDR)-System ausgestrahlt werden, aufgenommen und wiedergegeben werden. Für die Wiedergabe in Farbe wird ein TV-Gerät mit PAL/Secam(DDR)-Umsetzer benötigt, andernfalls erfolgt die Wiedergabe in schwarz/weiß.
Gehäuseausführung: silber
Gewicht: 12,7 kg
Abmessungen:
48,0 x 13,6 x 35,6 cm (B x H x T)

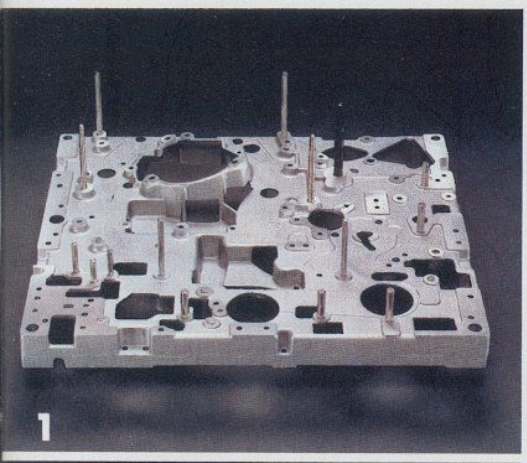
## WV-3200E

### Handliche Video-Farbkamera mit Schulterstativ

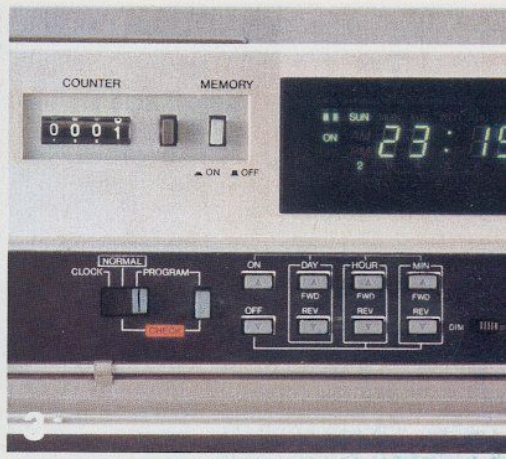
Die handliche Video-Farbkamera mit 2/3"-Cosvicon-Aufnahmeröhre arbeitet äußerst zuverlässig und garantiert einen hohen Rauschabstand. Das 6fach-Zoomobjektiv (11,5 – 70 mm) besitzt außer der Blendenautomatik Motorzoom und eine Macro-Einrichtung, so daß Sie bis auf wenige Zentimeter an das Objekt herangehen können. Das lichtstarke Objektiv erlaubt bereits bei einer Raumhelligkeit von 100 lux/Blende f 1,8 gestochen scharfe Aufnahmen.
Die Kamerakontrolleinheit für Farbtemperaturregelung und Weißabgleich ist in die Kamera integriert, so daß die Ausrüstung handlicher geworden ist. Das verstellbare Schulterstativ erlaubt auch bei mobilem Einsatz erschütterungsfreien Betrieb.
Gewicht: 3 kg

Video-Zubehör siehe Seite 69.

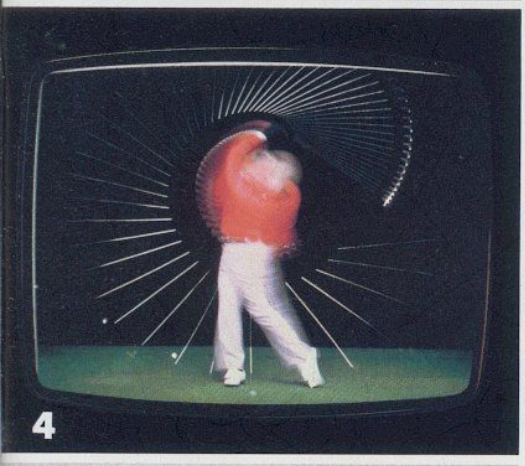
# Panasonic VHS-VIDEO

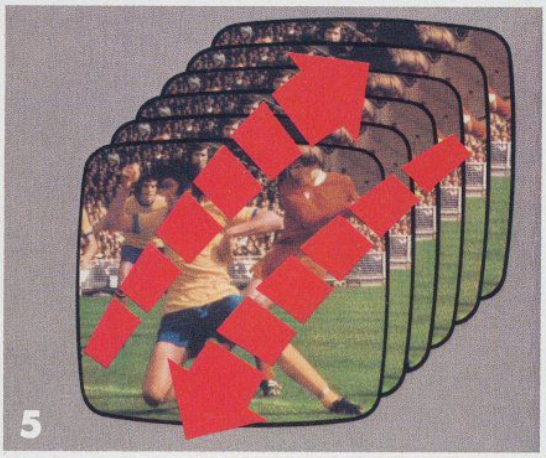

1

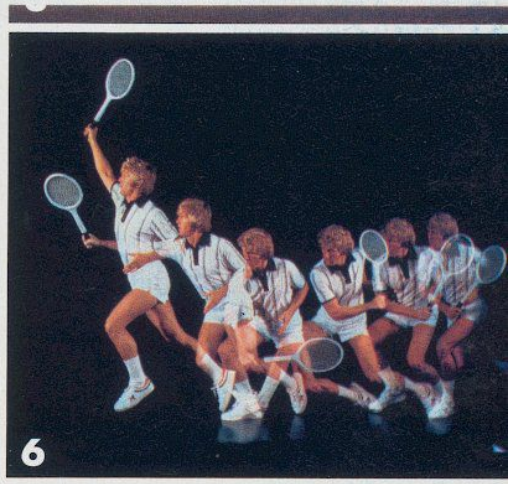
2



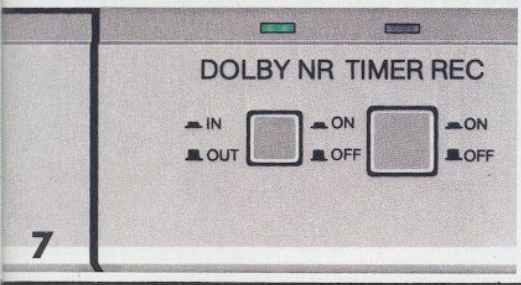
3


4


5

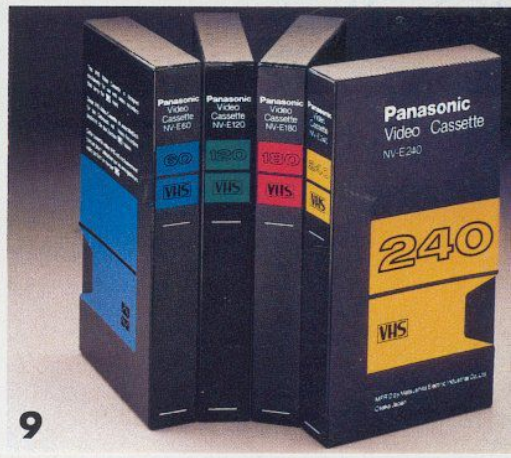

6

DOLBY SYSTEM



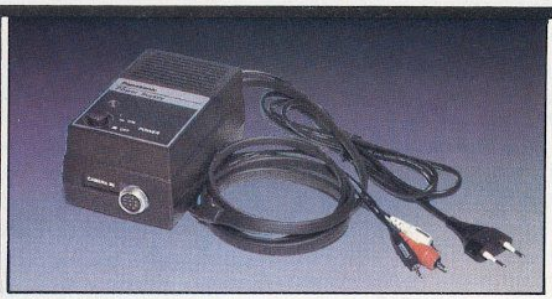
7

8



9

Die Kontrolleinheit für Farbtemperaturregelung und Weißabgleich ist in die Kamera integriert.


Netzadapter WV-PS01 für den Betrieb mit dem stationären Videorecorder NV-7000 EG

**1** Kompakte Bauweise durch die Verwendung eines neuen Aluminium-Druckgußchassis von extrem hoher Stabilität.

**2** Quarzgeregelter Direktantrieb für Video-Kopftrommel und Bandtransport bürgt für hohe Aufnahme- und Wiedergabequalität und konstante Bandgeschwindigkeit.

**3** Mit dem Timer können jetzt 8 verschiedene Programme 14 Tage vorprogrammiert werden.

**4** Einzelbild- und Standbildschaltung ermöglichen eine genauere Betrachtung wichtiger Szenen.

**5** „Cue"- und „Review"-Schaltung ermöglicht Bildsuchlauf bei schnellem Vor- und Rücklauf.

**6** Zeitlupe und Zeitraffer über Fernbedienungseinheit.

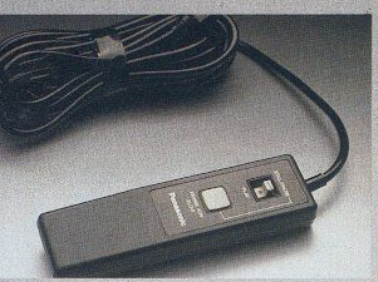
**7** Die Dolby -Rauschunterdrückung gewährleistet wie bei hochwertigen HiFi-Anlagen beste Tonqualität. Auch für die Nachvertonungsmöglichkeit.

**8** Eine Kabelfernbedienung für 12 Funktionen wird mitgeliefert; die drahtlose Infrarot-Fernbedienung mit gleichem Funktionsbereich ist zusätzlich erhältlich und leicht zu installieren.

**9** Die VHS-Cassetten mit 60, 120, 180 und 240 Minuten Spieldauer lassen sich auf allen VHS-Recordern abspielen.

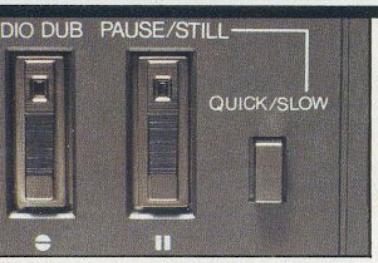
# NV-3000 E

# NV-V300 E



Kabel-Fernbedienung für die Funktionen Pause/Einzelbild/Zeitlupe ist im Lieferumfang enthalten.

Technische Daten siehe Seite 76




Quick/Slow-Taste ermöglicht Bandsuchlauf mit ca. 3-facher Normalgeschwindigkeit in Wiedergabefunktion. In Standbildfunktion Zeitlupen-Wiedergabe mit 1/10 der Normalgeschwindigkeit.

Die Stromversorgung erfolgt wahlweise über Netz (mit Netzadapter NV-B 30), aufladbaren Batteriesatz (LCR-1812 E) oder Auto/Boots-Akku (mit NV-C 24).

## NV-3000E

### Ein neuer Videorecorder von Panasonic – der neue Portable-Videorecorder

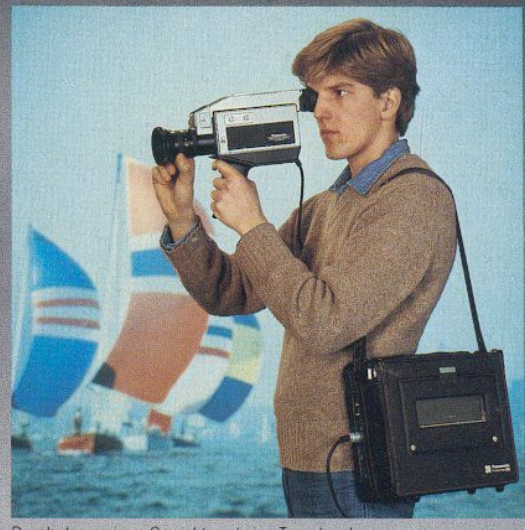
Selbst Fernsehen machen ...
Wichtige Sportereignisse, Familienfeste, Urlaubserinnerungen festhalten.
Mit dem tragbaren Videorecorder NV-3000E in Verbindung mit einer Videokamera können Sie selbst Regie führen.
Der tragbare Videorecorder nach dem bewährten VHS-System ist besonders leicht und deshalb bequem einsetzbar.

Er wiegt nur 5,8 kg (incl. Akku) und ist dabei mit dem bewährten verwindungssteifen Aluminium-Druckguß-Chassis doch genauso stabil und zuverlässig wie alle Videorecorder von Panasonic. Die fast sprichwörtliche Präzision läßt auch nach langem, mehrjährigem Einsatz nicht nach. Zuverlässige Ausstattung: Direktangetriebene Video-Kopftrommel mit Quarzregelung, HPF-Bildköpfe, Feuchtigkeitssensor und elektronische Kurzhubtasten mit LED-Anzeige. Eingebauter HF-Modulator zum Anschluß an jeden Fernseher.
Vielseitige Einsatzmöglichkeiten und hoher Bedienungskomfort: Stand- und Einzelbildschaltung, Zeitlupe (1/10 der Normalgeschwindigkeit), Bildsuchlauf (in Wiedergabefunktion mit ca. 3facher Geschwindigkeit).

Die Funktionen Pause, Standbild, Einzelbild und Zeitlupe sind auch mit einer Pausenfernbedienung regelbar.
Die Stromversorgung erfolgt wahlweise über einen aufladbaren Batteriesatz (LCR-1812; zusätzlich erhältlich), Netzbetrieb über den Adapter NV-B30 (zusätzlich erhältlich) oder über Auto-/Bootsakku mit NV-C24 Akku-Anschlußkabel (zusätzlich erhältlich).
Gehäuseausführung: silber
Gewicht: 5,8 kg (incl. Akku)
Abmessungen:
29,9 x 11,4 x 24,9 cm (B x H x T)
Zubehör: Tragetasche
Akku/Batterieadapter
2 Koaxialkabel (75 Ohm)
FB-Einheit (Pause)
Tonstecker-Adapter
Ohrhörer

Video-Zubehör siehe Seite 69

# VHS-VIDEO WV-3000 E



Durch das geringe Gewicht und eine Tragetasche läßt sich der Recorder bequem handhaben.

Technische Daten siehe Seite 77

## NV-V300E

**Der Tuner, mit dem der Portable zur kompletten Heim-Video-Anlage wird**

Über dieses Gerät können alle VHF/UHF-Fernsehsendungen empfangen und mit dem NV-3000E aufgezeichnet werden. Der Portable bietet in dieser Kombination alle Vorteile einer Heim-Video-Anlage: Während ein Programm gesehen wird, kann ein zweites aufgezeichnet werden. Mit dem eingebauten Timer sind auch unbeaufsichtigte Aufnahmen möglich: 8 Aufnahmen incl. Everyday- und Everyweek-Schaltung können bis zu 14 Tage im voraus programmiert werden.
Auf 12 elektronischen Leichthubtasten können alle VHF- und UHF-Kanäle vorgewählt und gespeichert werden.

In den NV-V300E wurde ein Ladegerät für den im NV-3000E eingebauten Akku integriert.
Gehäuseausführung: silber
Gewicht: 4,4 kg
Abmessungen:
29,0 x 10,9 x 39,0 cm (B x H x T)

## WV-3000E

**Tragbare Video-Farbkamera für präzise Aufnahmen mit 3fach-Zoom und Blendenautomatik**

Das geringe Gewicht dieser Kamera (nur 1,5 kg) ermöglicht eine bequeme und ermüdungsfreie Handhabung drinnen und draußen. Das eingebaute 3fach-Zoomobjektiv (14-42 mm, Lichtstärke f/8) bietet vielfältige Gestaltungsmöglichkeiten. Mit der automatischen Blendeneinstellung werden auch wechselnde Lichtverhältnisse problemlos ausgeglichen.

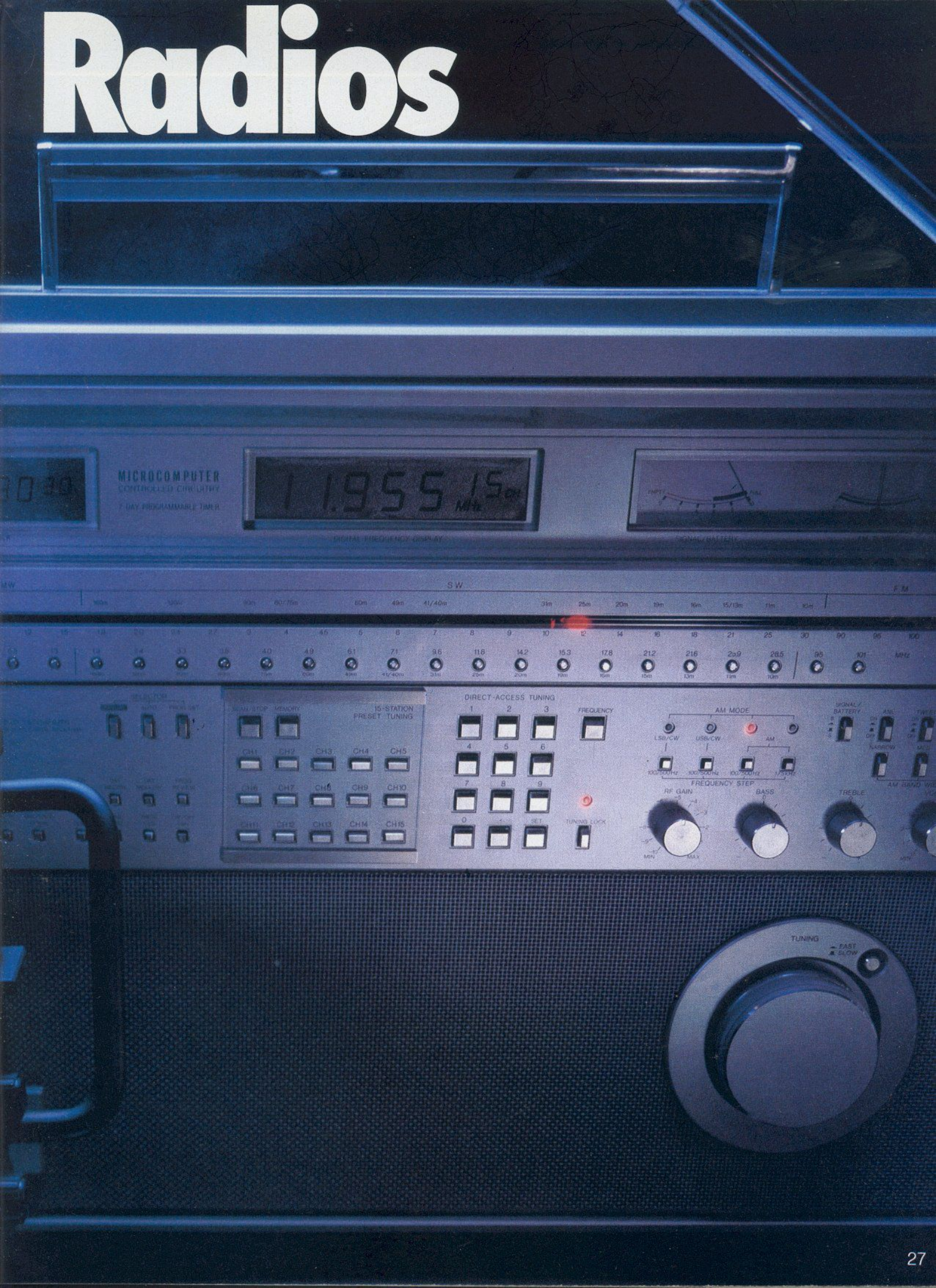
Die 2/3"-Vidicon-Aufnahmeröhre liefert auch bei minimaler Beleuchtung von 100 lux gestochen scharfe Bilder (Blende f/8). In Bildmitte beträgt die Auflösung 240 Zeilen. Auf dem elektronischen s/w-Sucher-monitor kann die Aufzeichnung sofort kontrolliert und gegebenenfalls korrigiert werden. Aufnahmebereitschaft des Recorders und evtl. Unterbelichtung wird mit LED am Sucher angezeigt. Ein eingebautes Kondensatormikrofon sorgt für bildsynchrone Tonaufnahmen. Für Teleaufnahmen kann ein externes Mikrofon angeschlossen werden. Die Kamerakontrolleinheit wurde in die Kamera integriert. Zum Betrieb mit einem stationären Videorecorder ist der Netzadapter WV-PS01 erforderlich.
Gewicht: 1,5 kg
Video-Zubehör siehe Seite 69

Bei der Blendeneinstellung hilft eine Leuchtdiode. Der s/w-Monitor ist Kontrolleinheit für die Aufzeichnung, den Bildausschnitt sowie Helligkeits-, Entfernungs- und Zoomeinstellung.

Die Kontrolleinheit für Farbtemperaturregelung und Weißabgleich ist in die Kamera integriert.

Panasonic

# Radios


MICROCOMPUTER
CONTROLLED CIRCUITRY
7-DAY PROGRAMMABLE TIMER
11.955 15m MHz
DIGITAL FREQUENCY DISPLAY
SIGNAL / BATTERY
SW
FM
DIRECT-ACCESS TUNING
15-STATION PRESET TUNING
SCAN/STOP
MEMORY
FREQUENCY
TUNING LOCK
AM MODE
LSB/CW
USB/CW
AM
NARROW
FREQUENCY STEP
RF GAIN
BASS
TREBLE
TUNING
FAST
SLOW

# RF-9000

Panasonic

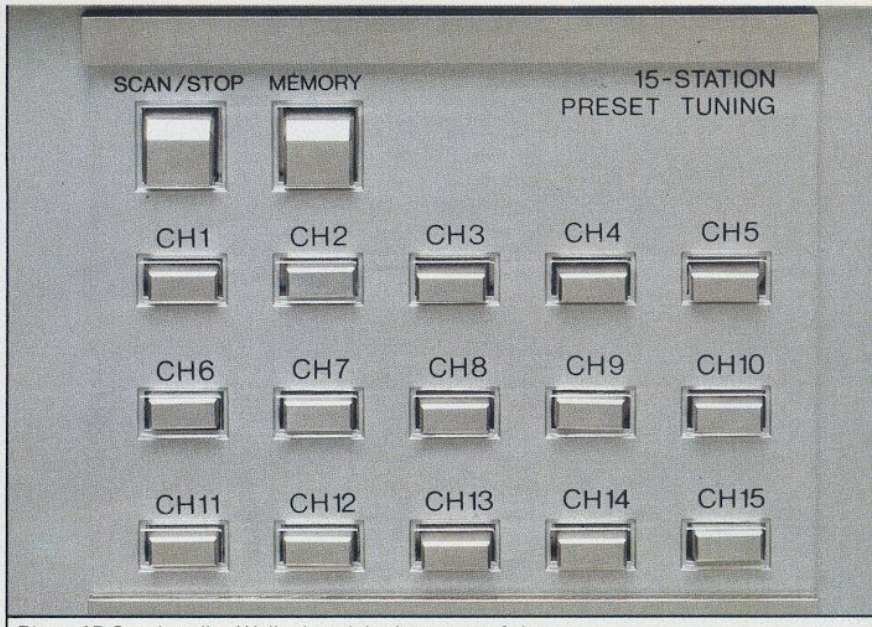
Technische Daten siehe Seite 76

## RF-9000

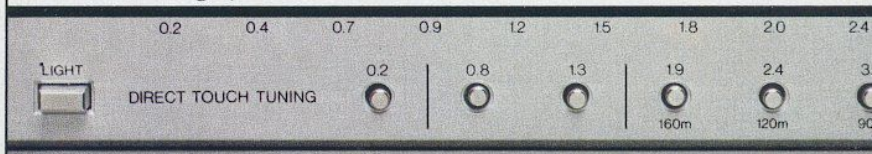
### Der Weltempfänger von Weltformat

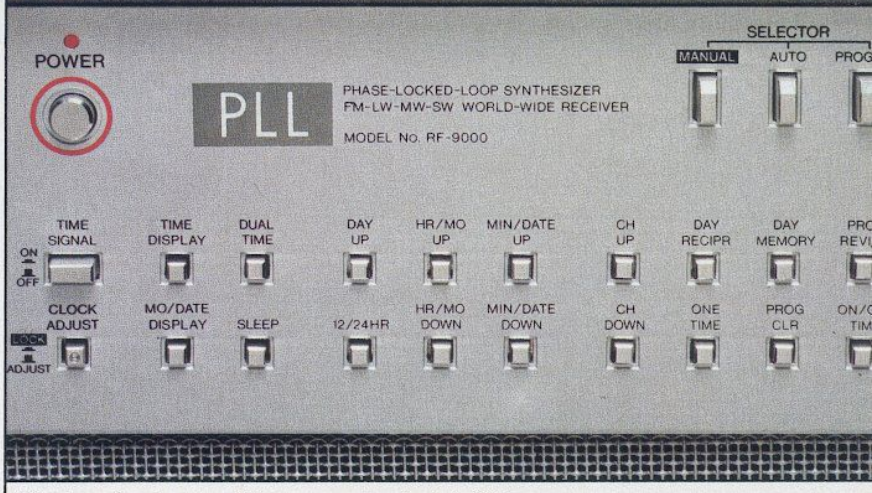
**Der RF-9000 ist mit einem mikrocomputergesteuerten PLL-Synthesizer zur Senderwahl ausgestattet. Damit wurde die Kanalwahl so präzisiert, daß mit der direkten Frequenzeingabe 299.550 verschiedene Kanäle auf der vollen Bandbreite angesteuert werden können. Das bedeutet, daß Sie mit diesem Gerät 300.000 verschiedene Rundfunkstationen empfangen könnten . . .**
**wenn so viele existierten.**

- Wellenbereiche
  UKW 87,5 – 108,0 MHz
  MW 520 – 1610 kHz
  LW 150 – 420 kHz
  KW 1,611 – 30,0 MHz
- Einfache Abstimmung durch direkte Frequenzeingabe. Wie bei einem elektronischen Rechner werden die Frequenzen über Zahlentasten eingegeben und werden auf der digitalen FL-Frequenzanzeige eingeblendet.
- Programmierung von 15 Sendern aller Wellenbereiche. Mit der Memory-Funktion können bis zu 15 Frequenzen gespeichert werden und in direkter Reihenfolge für jeweils 1,5 Sekunden abgerufen werden; dadurch wird die Senderwahl erleichtert.
- Der gesamte Wellenbereich ist in 22 Bänder aufgeteilt, die beliebig über Tastendruck angewählt werden können.
- Handabstimmung: Durch ein photoelektrisches Abstimmsystem (schnell/langsam; Drehknopf) kann das Gerät per Hand eingestellt werden. Bei den bisherigen PLL-Synthesizer-Empfängern war dies nicht möglich.
- Marineband- und SSB (Einseitenband)-Empfang ist möglich.
- Programmierung
  Wenn Sie regelmäßig ein bestimmtes Programm hören möchten, oder ein ganz bestimmtes nicht versäumen möchten, kann mit der mikrocomputergesteuerten Programmiereinheit das Gerät rechtzeitig eingeschaltet werden. Insgesamt sind 6 verschiedene Programmierungen möglich:
  – einmal pro Woche (zyklisch oder zu einer bestimmten Zeit)
  – täglich einmal
  – täglich zweimal
  – zweimal pro Woche
- LCD-Quarz-Uhr
  Die LCD-Digitalanzeige der Quarz-Uhr hat drei Funktionen für die Anzeige von Stunde/Minute/Sekunde/Tag oder Monat/Datum/Tag oder die Programmierung des Mikrocomputers
- Die Quarz-Uhr und der Stationsspeicher sind mit einer Notstromversorgung gesichert
- Stromversorgung:
  Netz 220 V
  Batterie 18 V (12 x UM-1)
  3 V (2 x UM-3) Uhr
- Gehäusefarbe: silber
- Gewicht: 20,3 kg
- Abmessungen:
  52,0 x 36,2 x 20,0 cm (B x H x T)

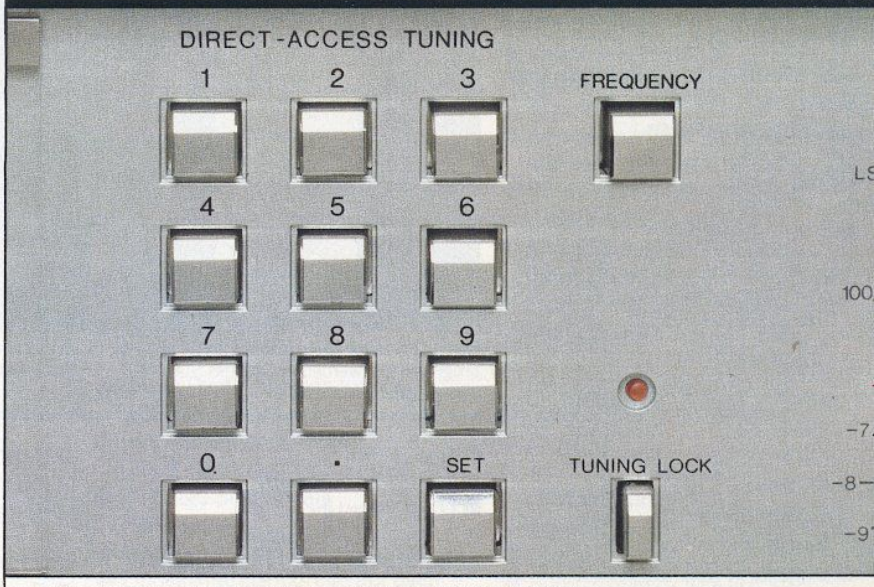



Bis zu 15 Sender aller Wellenbereiche können auf den Festsendertasten gespeichert werden.




Mit dem eingebauten Mikrocomputer sind vielfältige Programmier-Möglichkeiten gegeben




Direkte Frequenzeingabe: Wie auf einer Rechner-Tastatur werden die Frequenzen direkt eingetippt

| | | |
|---|---|---|
| **Empfindlichkeit** | | 0,5 – 1,0 µV |
| **Trennschärfe** | breit | 4,8 kHz (– 6 dB)<br>10,0 kHz (– 60 dB) |
| | mittel | 3,2 kHz (– 6 dB)<br>6,4 kHz (– 60 dB) |
| | schmal | 2,4 kHz (– 6 dB)<br>4,6 kHz (– 60 dB) |
| **Spiegelfrequenzunterdrückung** | | |
| 1. harm.: | | 100 dB |
| 2. harm.: | | 70 dB |

# RF-6300 LBS

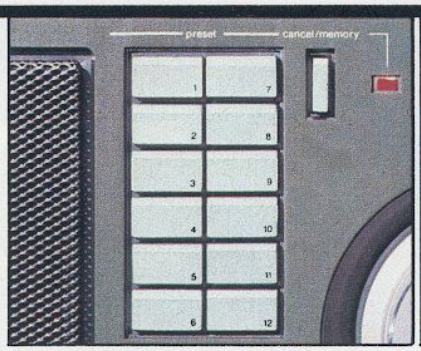
Panasonic

Technische Daten siehe Seite 76

## RF-6300 LBS

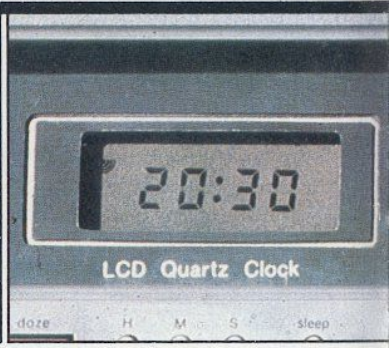
### Kurzwellenempfänger mit Quarz-Synthesizer-Abstimmsystem

- 8 Wellenbereiche:
  UKW 87,5 – 108 MHz
  MW 520 – 1610 kHz
  LW 150 – 410 kHz
  KW1 1,6 – 3,9 MHz
  KW2 3,9 – 7,0 MHz
  KW3 7,0 – 12,0 MHz
  KW4 12,0 – 20,0 MHz
  KW5 20,0 – 30,0 MHz
- Digitale FL (Fluoreszenz)-Frequenzanzeige für alle Wellenbereiche
- Insgesamt 12 Stationstasten für alle Wellenbereiche




Bis zu 12 Sender aller Wellenbereiche können programmiert werden und mittels Stationstasten abgerufen werden.

Digitale Frequenzanzeige für alle Wellenbereiche



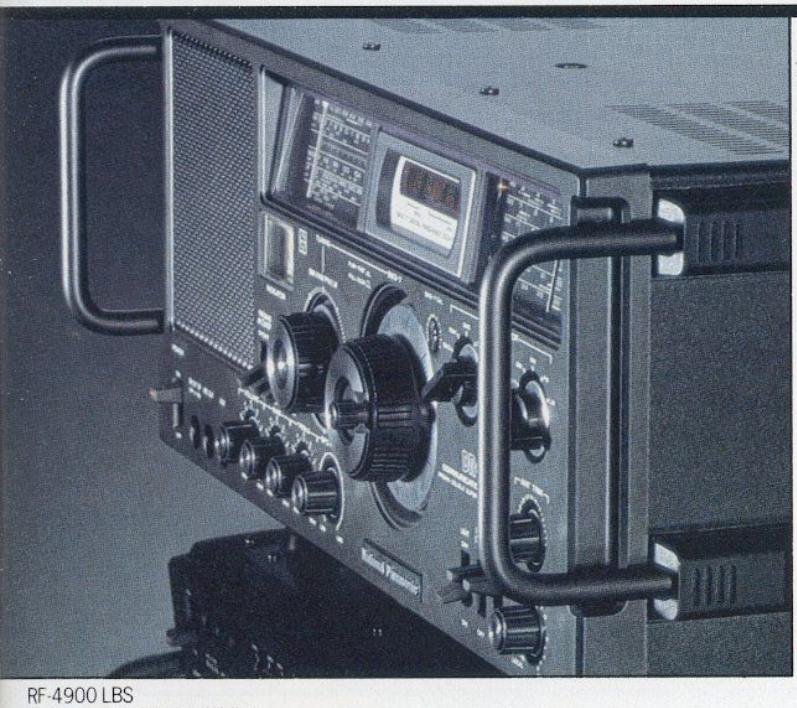

LCD-Quarzuhr

- Fine-Tuning
- BFO-Tonhöhenregler
- LCD-Quarz-Uhr
- 2-stufige Senderwahl
- Kombiinstrument für Abstimmung und Batteriezustand
- Stromversorgung:
  Netz 220 V
  Batterie 9 V (6 x UM-1)
  6 V (4 x UM-3) für Speicher
- Gehäuseausführung: silber
- Gewicht: 5,4 kg
- Abmessungen:
  43,5 x 28,1 x 13 cm (B x H x T)

# RF-4900 LBS

## DR 49

Technische Daten siehe Seite 76

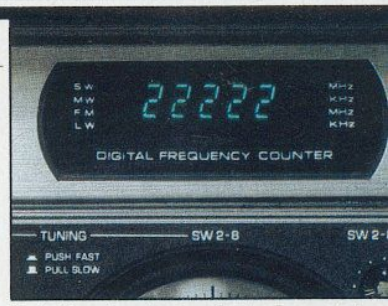


RF-4900 LBS
Profi-Technik auf allen Wellen

### RF-4900LBS

**Der „Weltweit-Receiver"**

- Wellenbereiche:
  UKW 87,5 – 108 MHz
  MW 520 – 1610 kHz
  LW 150 – 410 kHz
  $KW_{1-8}$ 1,6 – 30 MHz
- 8 KW-Bänder mit gleicher Bandbreite für Informationen aus aller Welt
  $KW_1$ 1,6 – 3 MHz
  $KW_2$ 3 – 7 MHz
  $KW_3$ 7 – 11 MHz
  $KW_4$ 11 – 15 MHz
  $KW_5$ 15 – 19 MHz
  $KW_6$ 19 – 23 MHz
  $KW_7$ 22 – 26 MHz
  $KW_8$ 26 – 30 MHz
- Digital-Frequenz-Anzeigegenauigkeit
  FM ± 10 kHz
  AM ± 1 kHz
- Grüne Digital-Anzeige für alle Wellenbereiche
- Präzise Stationsanzeige durch Direct-Readout-Mechanismus
- 2-stufige Senderwahl
- Fine-Tuning
- Frequenzlinearer Drehkondensator
- Einheitliche Bandbreite auf allen KW-Bändern




Digital-Anzeige mit einer Anzeigegenauigkeit von ± 10 kHz im FM-Bereich und ± 1 kHz im AM-Bereich

- Vollständig regelbarer BFO-Tonhöhenregler
- Antennentrimmer
- Kombi-Anzeigeinstrument für Feldstärke und Batteriezustand
- Stromversorgung: Netz 220 V
  Batterie 12 V (8 x UM-1)
  Auto-/Bootsakku-Anschluß (über Adapterkabel RD-9380 für Zigarettenanzünderbuchse oder Adapterkabel TY-172E mit Krokodilklemmen; beide zusätzlich erhältlich)
- Gehäusefarbe: schwarz
- Zubehör:
  Ohrhörer, Netzkabel
  UKW-Wurfantenne
  Adapter für externe KW-Antenne
- Gewicht: 8,0 kg
- Abmessungen: (B x H x T)
  48,4 x 20 x 35,4 cm

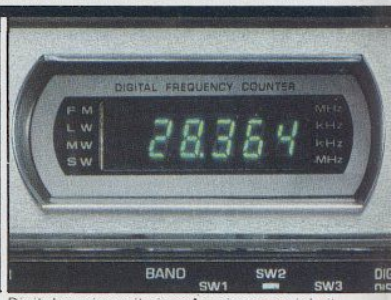
Technische Daten siehe Seite 76

## RF-2900LBS

**Die tragbare Kurzwellen-Empfangsstation**

DR29

Preselector – zur Vorwahl im KW/LW/MW-Bereich – für verbesserte Eingangsempfindlichkeit und Spiegelfrequenz-Unterdrückung.

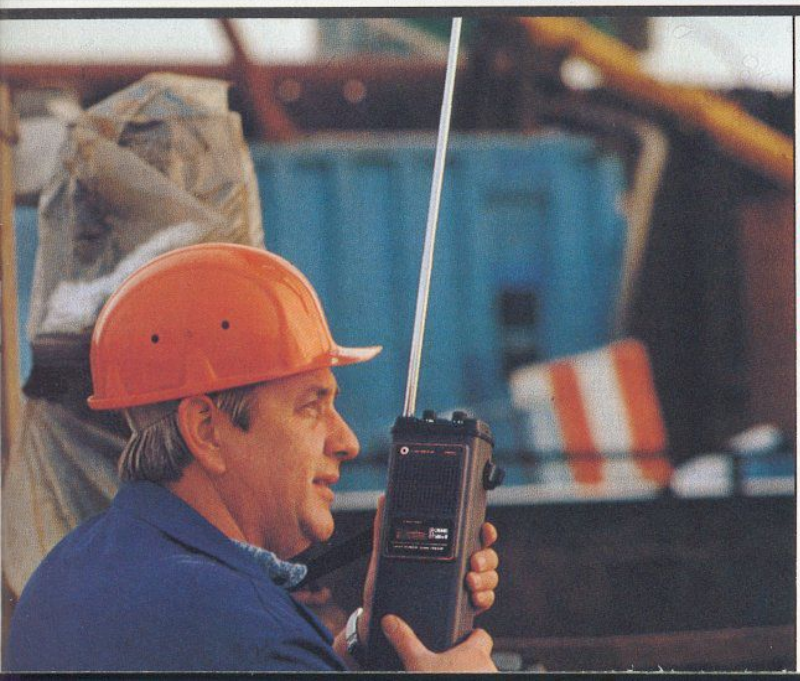



Digitalanzeige mit einer Anzeigegenauigkeit von ± 10 kHz im FM-Bereich und ± 1 kHz im AM-Bereich.

- 6 Wellenbereiche
  - UKW 87,5 – 108 MHz
  - MW 525 – 1610 kHz
  - LW 150 – 410 kHz
  - $KW_1$ 3,2 – 8 MHz
  - $KW_2$ 8 – 16 MHz
  - $KW_3$ 16 – 30 MHz
- Digital-Frequenz-Anzeigegenauigkeit FM ± 10 kHz, AM ± 1 kHz
- KW/MW/LW-Preselector für verbesserte Eingangsempfindlichkeit und höhere Spiegelfrequenzsicherheit
- Grüne Digitalanzeige auf allen Wellenbereichen für präzise Sendereinstellung
- Einseitenband(SSB)-Empfang ist möglich
- Stufenlos regelbarer HF-Verstärker für KW/MW/LW
- 2-stufige Senderwahl
- Fine-Tuning
- Kombi-Anzeigeinstrument für Feldstärke und Batteriezustand
- Batterie/Netzbetrieb
  Batterie: 9 V (z.B. 6 x UM-1)
  Netz: 110 – 240 V (50/60 Hz)
- Gehäusefarbe: anthrazit
- Zubehör: Ohrhörer, Netzkabel, Tragegurt
- Gewicht: 3,6 kg
- Abmessungen:
  38,1 x 24,6 x 12 cm (B x H x T)

# WALKIE-TALKIES RJ-78E • RJ-48E

Technische Daten siehe Seite 77



## RJ-78E

### Einbaukanal-CB-Transceiver

- Moderne, handliche Form
- Einfache Einhand-Bedienung
- Gute Sende- und Empfangsleistung (100 mW Antennenleistung)
- Batteriebetrieb 6 V (4 x UM-3)
- Gewicht: nur 350 g

## RJ-48E

### Walkie-Talkie für Profis

- Wetterfestes Gehäuse
- 8 kristallbestückte Kanäle
- Rauschsperre zur Unterdrückung von Störgeräuschen
- Dreifach-Anzeigeinstrument für Signalstärke, Abstimmpegel und Batteriezustand
- LED-»on air«-Anzeige
- 500 mW Empfänger-Ausgangsleistung
- Batteriebetrieb: 12 V (8 x UM-3)
- Zubehör: Tragegurt
- Gewicht: 1,2 kg

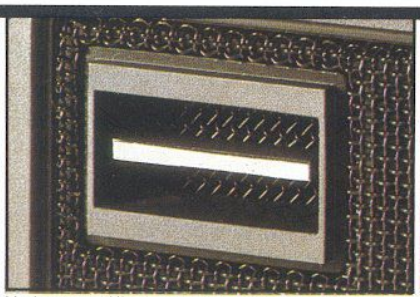
# RF-1410 LBS

# RF-1405 LBS

Technische Daten siehe Seite 76

## RF-1410 LBS

### Kofferradio mit 4 Wellenbereichen und Stromsparschaltung



Verbesserte Klangqualität durch ein Zweiweg-Lautsprechersystem mit getrenntem Hoch- und Tieftöner.

5-teilige LED-Anzeige für Abstimmung, Feldstärke, Batterie, Radiobetrieb

- 4 Wellenbereiche
  UKW 87,5 – 108 MHz
  MW 520 – 1610 MHz
  LW 150 – 285 kHz
  KW 5,9 – 18 MHz
- AFC (UKW)/DX-Local (MW)
- Fine Tuning
- Abschaltbare 5-teilige LED-Anzeige für Senderabstimmung und Batteriezustand
- Zusätzliche Stromsparschaltung
- Stufenlose Klangregelung
- Zweiweg-Lautsprechersystem mit getrenntem Hoch- und Tieftöner für 4 W Ausgangsleistung
- Gehörrichtige Lautstärkeregelung
- Stromversorgung: Netz 220 V
  Batterie 7,5 V (5 x UM-1)
- Gehäusefarbe: schwarz
- Gewicht: 2 kg
- Abmessungen:
  28,9 x 17,7 x 8 cm (B x H x T)

## RF-1405 LBS

### Handliches Kofferradio mit 4 Wellenbereichen und Stromsparschaltung

- 4 Wellenbereiche
  UKW 87,5 – 108 MHz
  MW 520 – 1610 kHz
  LW 150 – 285 kHz
  KW 5,9 – 18 MHz
- UKW mit AFC
- Fine Tuning
- Abschaltbare 4-teilige LED-Anzeige für Abstimmung, Feldstärke, Batterie, Betriebsart
- Zusätzliche Stromsparschaltung
- Stufenlose Klangregelung
- 10 cm-Lautsprecher für 2 W Ausgangsleistung

# RF-1403 JBS

Technische Daten siehe Seite 76

Um bei Batteriebetrieb Strom zu sparen, kann die LED-Anzeige abgeschaltet werden.

## RF-1403JBS

**Kofferradio mit 3 Wellenbereichen und Stromsparschaltung**

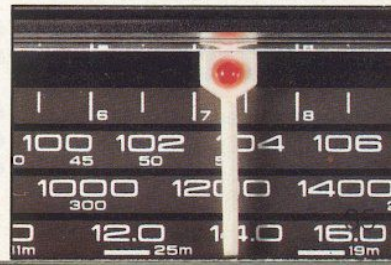
Der Klangeindruck kann mit einem 2-stufigen Klangumschalter individuell beeinflußt werden. Zusätzliche Stromsparschaltung verlängert die Lebensdauer der Batterien.

- Stromversorgung:
  Netz 220 V
  Batterie 6 V (4 x UM-2)
- Gehäusefarbe: schwarz
- Gewicht: 1,6 kg
- Abmessungen:
  26,6 x 15,8 x 8,0 cm (B x H x T)

- 3 Wellenbereiche
  UKW 87,5 – 108 MHz
  MW 520 – 1610 kHz
  KW 5,9 – 18 MHz
- LED-Abstimmanzeige
- 2-stufiger Klangumschalter
- Zusätzliche Stromsparschaltung
- 10 cm-Lautsprecher für 1 W Ausgangsleistung

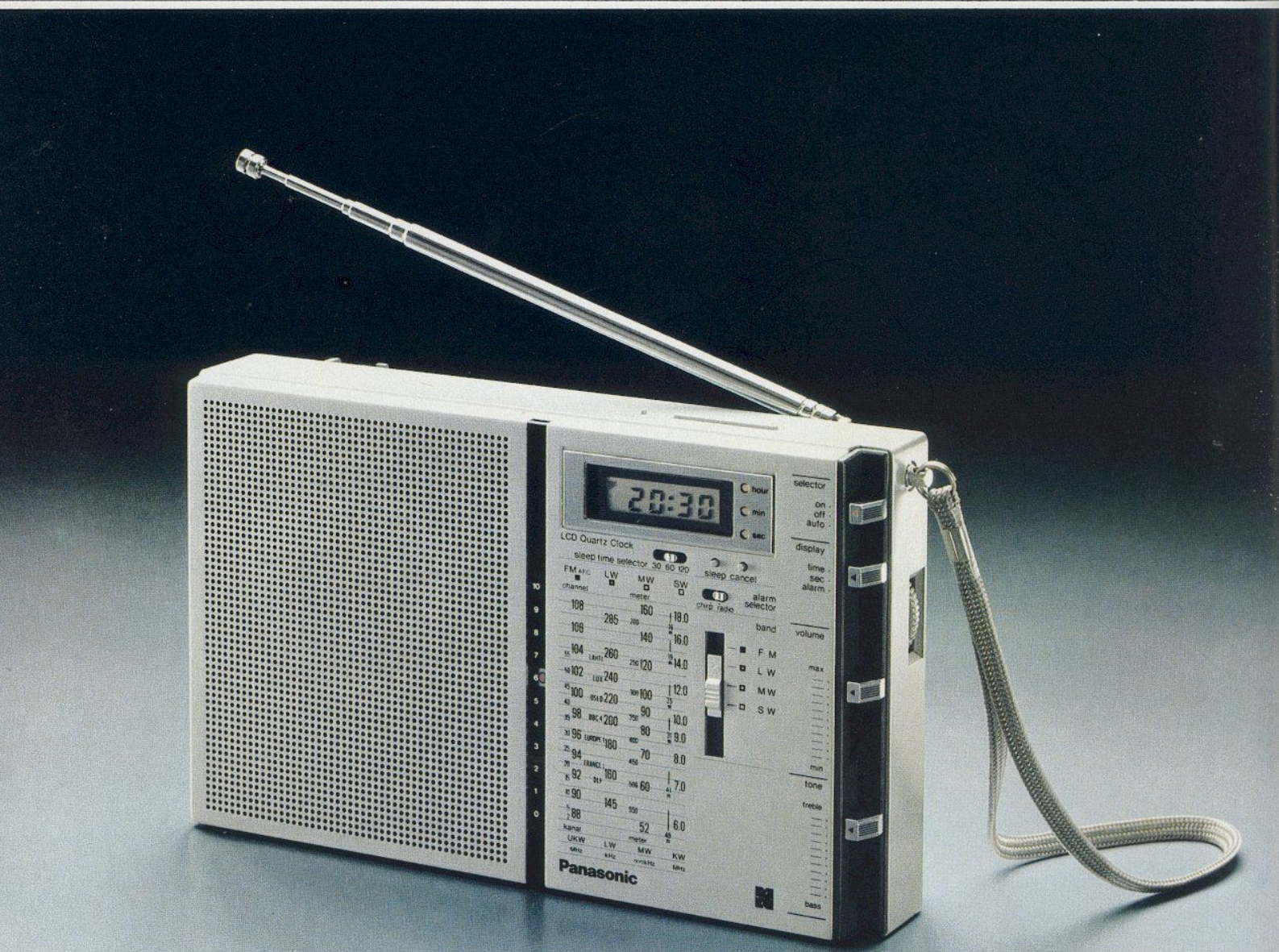
- Stromversorgung: Netz 220 V
  Batterie 4,5 V (3 x UM-2)
- Gehäusefarbe: schwarz
- Gewicht: 1,3 kg
- Abmessungen:
  23,6 x 15,2 x 7,3 cm (B x H x T)

Die LED-Abstimmanzeige leuchtet auf, wenn der Sender optimal eingestellt ist.

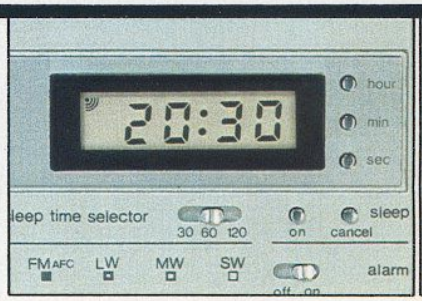


# RF-096 L

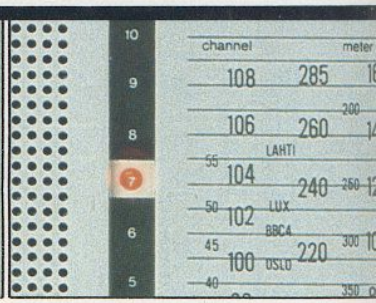
Panasonic




Technische Daten siehe Seite 76




Quarzuhr mit Flüssigkristall-Anzeige und Weckautomatik.



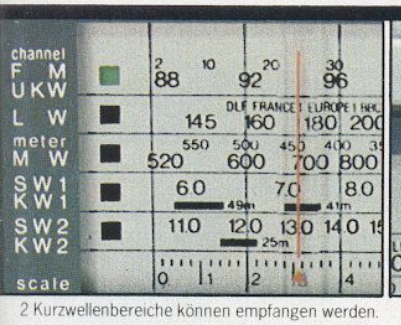

LED-Abstimmanzeige für optimale Sendereinstellung

**RF-096L**

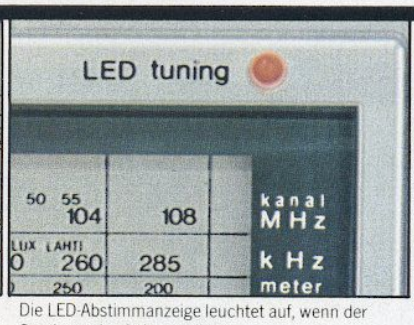
**Kompaktradio mit 4 Wellenbereichen und Quarz-Wecker**

- 4 Wellenbereiche: UKW, MW, LW, KW
- UKW-Betrieb mit AFC
- LED-Abstimmanzeige für optimalen Empfang
- Quarzuhr mit Flüssigkristall-Anzeige
- Wecktonalarm mit
- Weckwiederholautomatik
- Programmierbare »Einschlaf«-Automatik: nach 30, 60 oder 120 Min. schaltet die Automatik das Radio ab
- Lautsprecher 8 cm ⌀
- Ausgangsleistung 500 mW
- Teleskopantenne
- Stromversorgung: Batterie Radio 6 V (4 x UM-3) Uhr 1,5 V (1 x UM-3) Anschluß für 6 V-Netzadapter (RP-667N; zusätzlich erhältlich)
- Gehäusefarbe: silber
- Gewicht: 680 g
- Abmessungen: 20,6 x 12,8 x 4,6 cm (B x H x T)

Technische Daten siehe Seite 76

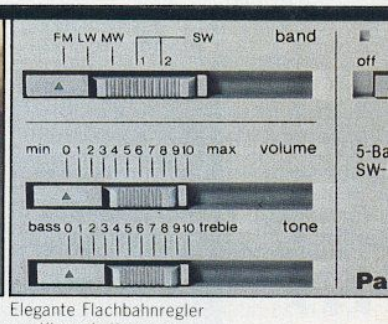



2 Kurzwellenbereiche können empfangen werden.




Die LED-Abstimmanzeige leuchtet auf, wenn der Sender optimal eingestellt ist.

RF-788L: das Radio im Taschenbuch-Format.




Elegante Flachbahnregler zur Klangabstimmung

**RF-788L**

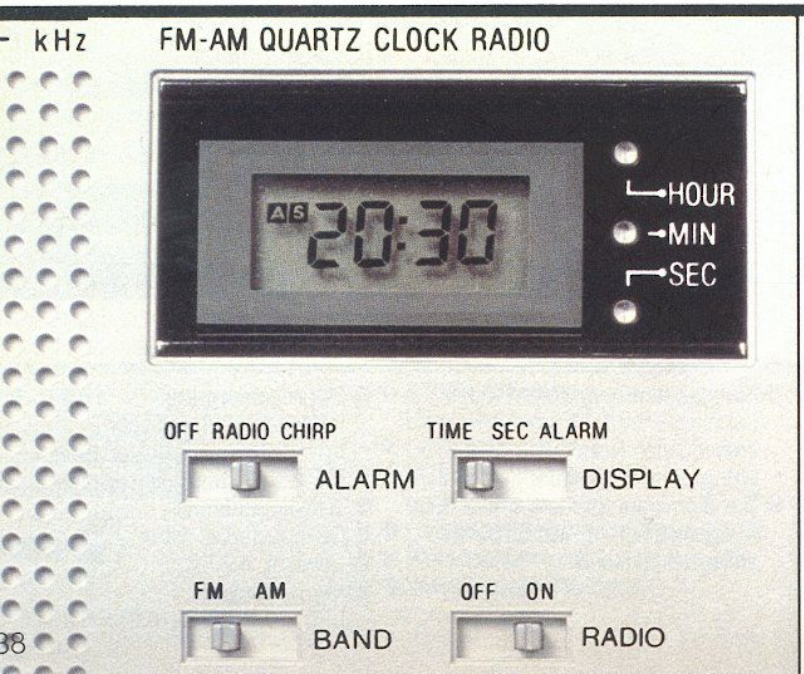
**Kompakter Kofferempfänger für 5 Wellenbereiche**

- Slim-Line: nur 3,2 cm flach
- 5 Wellenbereiche: UKW, MW, LW, $KW_1$, $KW_2$
- LED-Anzeige für präzise Senderabstimmung, leuchtet auf, wenn der Sender genau eingestellt ist
- Klangabstimmung über Flachbahnregler stufenlos und den individuellen Hörgewohnheiten entsprechend regelbar
- Der 8 cm-Lautsprecher bringt die Ausgangsleistung von 500 mW vollendet zu Gehör
- Stromversorgung: Batterie 6 V (4 x UM-3); Anschluß für 6 V-Netzadapter (RP-667N; zusätzlich erhältlich)
- Teleskopantenne
- Gehäusefarbe: silber
- Gewicht: 490 g
- Abmessungen: 17,6 x 11,3 x 3,2 cm (B x H x T)

# RF-082

Panasonic

Technische Daten siehe Seite 76




Eingebaute LCD-Quarzuhr

Weckfunktion wahlweise über Chirp-Alarm oder Radio

## RF-082

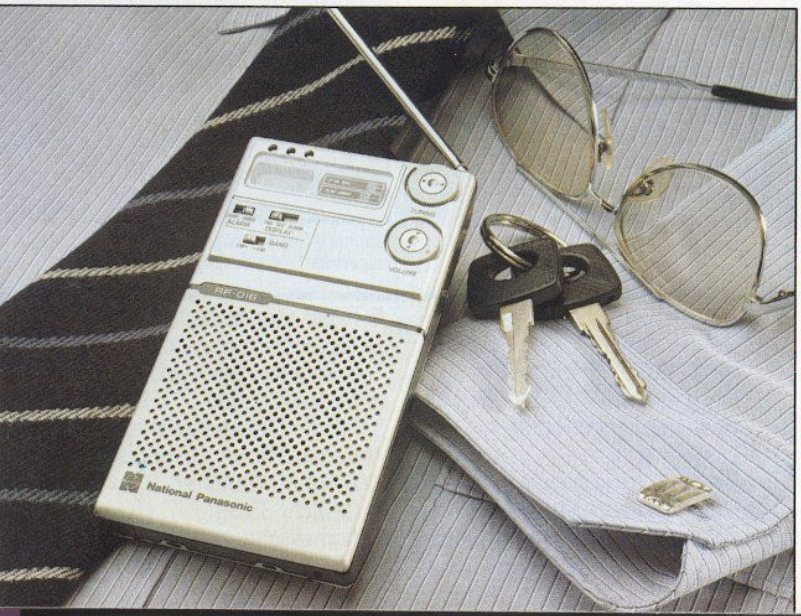
### Slim-Line-Radio mit 2 Wellenbereichen und LCD-Quarzuhr

- 2 Wellenbereiche (UKW/MW)
- Eine LED zeigt an, wenn der Sender optimal eingestellt ist
- Eingebaute LCD-Quarzuhr
- Weckmöglichkeit mit Alarmton oder Radio
- 6cm-Lautsprecher für 250 mW Ausgangsleistung
- Gehäusefarbe: silber
- Stromversorgung:
  Batterie Radio (3 x UM-3)
  Uhr 1,5 V (1 x UM-4)
- Gewicht: 235g
- Abmessungen:
  14,5 x 8,2 x 2,8 cm (B x H x T)

# RADIOS RF-016 • RF-032

Technische Daten siehe Seite 7

LCD-Quarzuhr mit Weckfunktion (Chirp und Radio)



## RF-016

### Der Radio-Wecker für unterwegs

- Superflach und handlich
- Nur 180 g leicht – ideal für Reisen
- 2 Wellenbereiche
  UKW 87,5 – 108 MHz
  MW 520 – 1610 kHz
- Eingebaute Quarzuhr mit Flüssigkristall-Anzeige
- Beleuchtbare Zeitanzeige
- Getrennte Knöpfe für Stunden, Minuten und Sekunden erleichtern das Einstellen
- Weckmöglichkeit durch Alarmton oder Radioprogramm
- Teleskopantenne
- Batteriebetrieb:
  2 x UM-4 (Radio);
  1 x G-13 Silberoxyd (Uhr)
- Zubehör: Ohrhörer und Schutztasche
- Gehäusefarbe: silber
- Abmessungen:
  7,5 x 13,8 x 1,73 cm (B x H x T)

## RF-032

### Superflaches UKW/MW-Radio mit modernster Technik

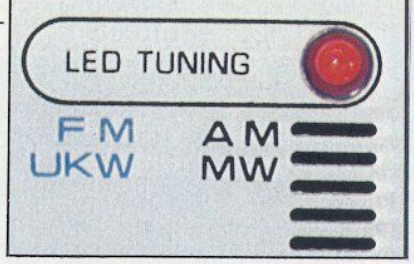
- Nur 16 mm flach
- Besonders leicht: 143 g
- 2 Wellenbereiche
  UKW 87,5 – 108 MHz
  MW 520 – 1610 kHz
- Horizontalskala für Senderabstimmung
- Die meisten Bauteile für dieses superflache Radio wurden extra entwickelt
- 4,5-cm-Lautsprecher mit neuartigem Magnet und Film-Konus
- Alle Bedienungselemente sind von oben zugänglich; bequem bedienbar, auch wenn es in einer Tasche steckt
- Teleskopantenne
- Batteriebetrieb 4,5V (3 x UM-4)
- Zubehör: Tragetasche
- Abmessungen:
  7,2 x 12,7 x 1,6 cm (B x H x T)

# RF-038 • RF-527 RADIOS

Technische Daten siehe Seite 76

## RF-038

**Extra flaches Radio mit 2 Wellenbereichen**

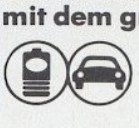


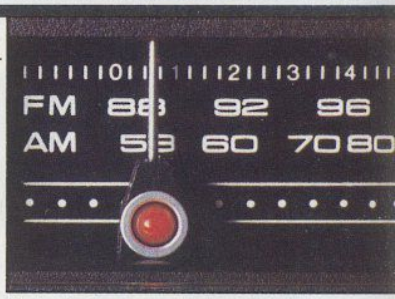

Optimale Senderabstimmung wird durch LED angezeigt.

- 2 Wellenbereiche
  UKW 87,5 – 108 MHz
  MW 520 – 1610 kHz
- Nur 2,7 cm flach
- Eine Leuchtdiode (LED) zeigt an, wenn der Sender optimal eingestellt ist. 2-stufige Tonkontrolle
- Großer Speziallautsprecher für gute Klangqualität
- Teleskopantenne
- Batteriebetrieb (4 x UM-3); Anschlußmöglichkeit für 6V-Netzadapter (RP-667N; zusätzlich erhältlich)
- Gehäusefarbe: silber
- Zubehör: Ohrhörer
- Gewicht: 0,3 kg
- Abmessungen: 16,5 x 9,6 x 2,7 cm (B x H x T)

## RF-527

**Der Kleine mit dem großen Klang**






Optimale Senderabstimmung wird durch LED angezeigt.

- 2 Wellenbereiche
  UKW 87,5 – 108 MHz
  MW 520 – 1610 kHz
- Eine Leuchtdiode (LED) zeigt an, wenn der Sender optimal eingestellt ist.
- 2-stufige Tonkontrolle
- Ein 6-cm-Spezialautsprecher sorgt für den guten Klang
- Teleskopantenne
- Batteriebetrieb (4 x UM-3); Anschlußmöglichkeit für 6V-Netzadapter (RP-667N; zusätzlich erhältlich)
- Gehäusefarbe: schwarz/silber
- Zubehör: Ohrhörer
- Gewicht 390 g
- Abmessungen: 17,7 x 8,1 x 4,5 cm (B x H x T)

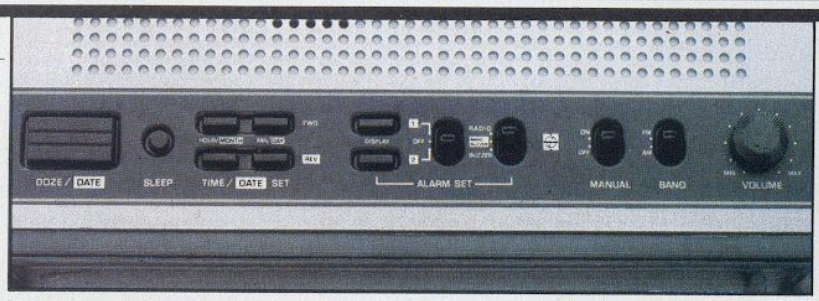
# UHRENRADIOS RC-65BS·RC-95BS

Technische Daten siehe Seite 77

## RC-65BS

### Digital-Uhrenradio mit 2 Wellenbereichen

- UKW/MW-Empfangsteil
- Präzise Digital-Zeitanzeige
- Weckmöglichkeit durch Radio oder Alarm, mit Weckwiederholautomatik
- „Einschlaf"-Automatik
- 2-stufige Helligkeitsregelung der Digitalanzeige
- Stromversorgung Netz 220 V
- Gehäusefarbe: silber
- Abmessungen: 26,5 x 9,0 x 14,5 cm (B x H x T)




Die Bedienungselemente sind übersichtlich und funktionsgerecht auf der Geräteoberseite angeordnet.

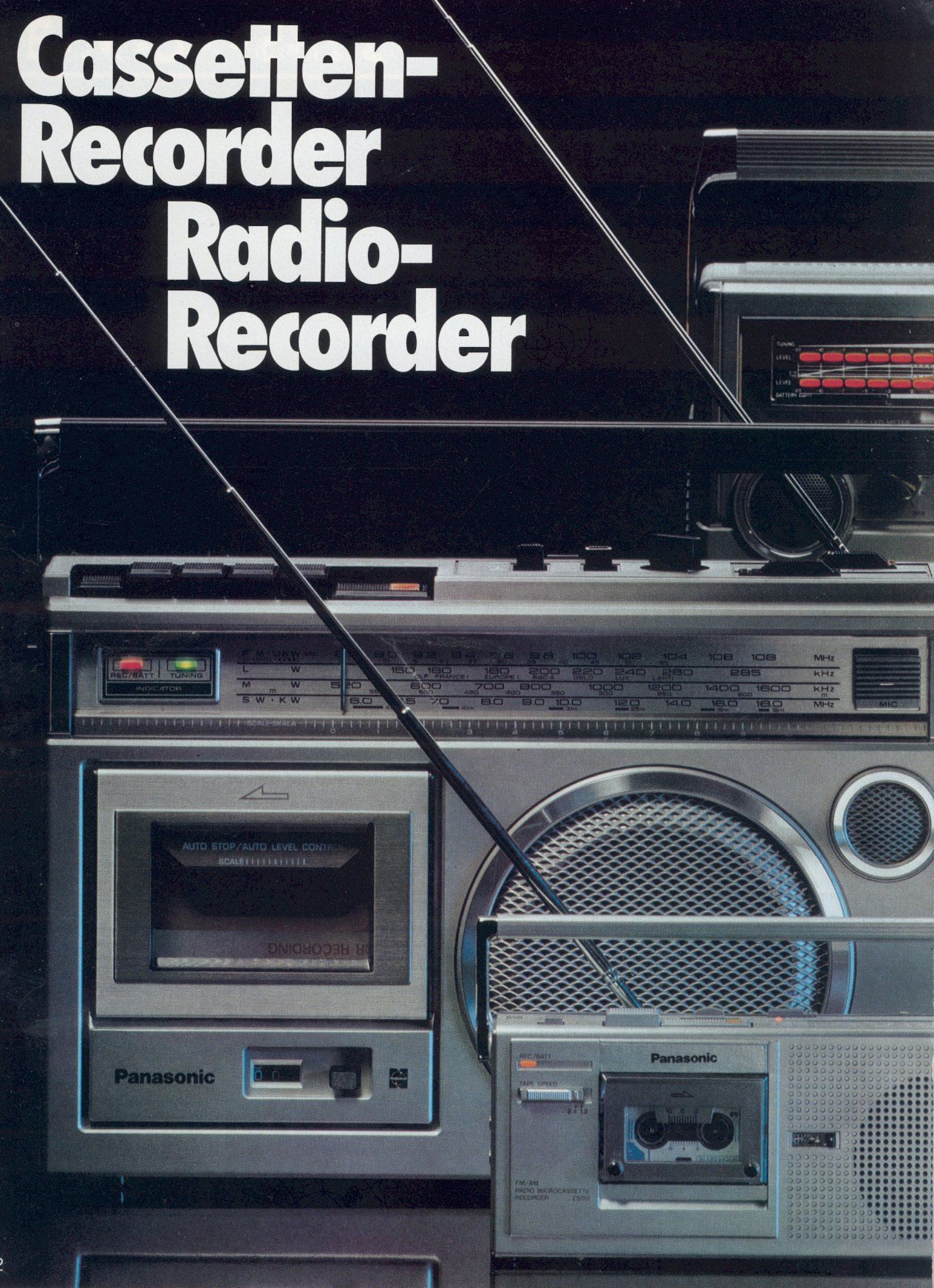
Digitalanzeige mit Helligkeitsregelung.

## RC-95BS

### Digital-Uhrenradio mit UKW/MW

- Genaue digitale 24-Stunden-Zeitanzeige durch LSI-Schaltung
- Uhrzeit, Datum und Alarmzeiten können vorwärts und rückwärts laufend eingestellt werden
- Datumanzeige auf Knopfdruck
- Automatische Helligkeitsregelung der Digitalanzeige
- 2 Alarmzeiten können programmiert werden.
- Weckmöglichkeit durch Radio oder Alarm mit Weckwiederholautomatik
- Batterie-Notstromversorgung: bei Netzunterbrechung ist die genaue Zeitanzeige gesichert
- »Einschlaf«-Automatik (programmierbar von 1 bis 59 Minuten) schaltet das Gerät automatisch ab
- Stromversorgung: Netz 220 V Notstromversorgung (2 x 006PD)
- Gehäusefarbe: silber
- Abmessungen: 27,8 x 9,7 x 15,9 cm (B x H x T)

# Cassetten-Recorder Radio-Recorder



Panasonic
FM STEREO
88 90 92 94 96 98
100 102 104 106 108
145 160 180 200
220 240 260 270 285
520 600 700 800
1000 1200 1400 1600
6.0 7.0 8.0 9.0
11.0 12.0 14.0 16.0 18.0
RECORD
DOLBY NR
TAPE
MODE/BEAT PROOF
SELECTOR
METER
BASS
TREBLE
BALANCE
VOLUME
BAND
Panasonic
DOLBY SYSTEM
DOLBY NR IN
COUNTER
4-BAND STEREO RADIO CASSETTE RECORDER
C-7
SUPER PERMALLOY HEAD
PAUSE
PLAY
REW/REVIEW
FF/CUE
STOP
EJECT

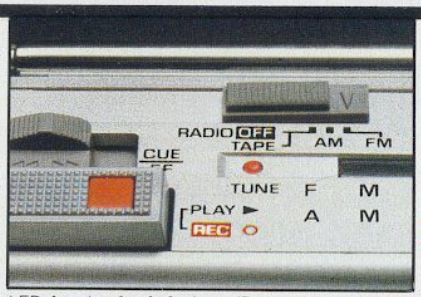
# RN-Z 500 RECORDER

Technische Daten siehe Seite 78

## RN-Z500

### Radiorecorder für Microcassette

- 2 Wellenbereiche
  UKW 87,5 – 108 MHz
  MW 525 – 1605 kHz
- 2 Geschwindigkeiten
  (d.h. bis zu 2 Stunden Spielzeit)
- Eingebautes Mikrofon
- 2 LED-Anzeigen für Aufnahme/Batteriezustand und Abstimmung
- Bandzählwerk
- Stromversorgung: Netz 220 V
  (über Netzadapter RD-9477 im Lieferumfang enthalten)
  Batterie 6 V (4 x UM-3)
  Auto-/Bootsakku-Anschluß
  (über Adapterkabel RP-917; zusätzlich erhältlich)




LED-Anzeige für Aufnahme/Batteriezustand und Abstimmung

- Mithörmöglichkeit
  bei schnellem Vor- und Rücklauf
- Ein-Tasten-Aufnahmefunktion
- Bequeme Aufnahmekorrektur
  durch „Follow-up-Recording"
- Gehäusefarbe: silber
- Zubehör:
  Demo-Cassette, Tragetasche
- Gewicht: 580 g
- Abmessungen:
  20,0 x 8,0 x 4,0 cm (B x H x T)

## RN-Z01

### Mini-Cassettenrecorder für Microcassette

- 2 Geschwindigkeiten
  (d.h. bis zu 2 Std. Spielzeit)
- Mithörmöglichkeit
  bei schnellem Vor- und Rücklauf
- Ein-Tasten-Aufnahmefunktion
- Eingebautes Kondensatormikrofon
- LED-Anzeige für Aufnahme
  und Batteriezustand
- Bandzählwerk
- Bequeme Aufnahmekorrektur
  durch „Follow-up-Recording"
- Stromversorgung:
  Batterie 3 V (2 x UM-3)
  Netz 220 V
  (über Netzadapter RP-31 zusätzlich erhältlich)

Slim-Line-Design – elegant und handlich

- Gehäusefarbe: silber
- Zubehör:
  Demo-Cassette, Tragetasche
- Gewicht: 240 g
- Abmessungen:
  6,4 x 14,25 x 2,58 cm (B x H x T)

# RN-Z 01 • RN-Z 04 • RN-Z 07

Technische Daten siehe Seite 78

## RN-Z04

### Mini-Cassettenrecorder für Microcassette

- 2 Geschwindigkeiten (d.h. bis zu 2 Std. Spielzeit)
- Mithörmöglichkeit bei schnellem Vor- und Rücklauf
- Ein-Tasten-Aufnahmefunktion
- Bequeme Aufnahmekorrektur durch „Follow-up-Recording"
- Eingebautes Kondensatormikrofon
- LED-Anzeige für Aufnahme und Batteriezustand
- Stromversorgung: Batterie 3 V (2 x UM-3) Netz 220 V (über Netzadapter RP-31 zusätzlich erhältlich)

Bequeme Einhandbedienung – daher besonders gut als Diktiergerät geeignet.

- Geräuschlose Bandendabschaltung
- Bandzählwerk
- Gehäusefarbe: silber
- Zubehör: Demo-Cassette, Tragetasche
- Gewicht: 225 g
- Abmessungen: 6,5 x 12,9 x 2,22 cm (B x H x T)

## RN-Z07

### Mini-Cassettenrecorder für Microcassette

- 2 Geschwindigkeiten (d.h. bis zu 2 Std. Spielzeit)
- Mithörmöglichkeit bei schnellem Vor- und Rücklauf
- LED-Anzeige für Aufnahme und Batteriezustand
- Ein-Tasten-Aufnahmefunktion
- Eingebautes Kondensatormikrofon mit umschaltbarer Empfindlichkeit
- Bequeme Aufnahmekorrektur durch „Follow-up-Recording"
- Stromversorgung: Batterie 3 V (2 x UM-3) Netz 220 V (über mitgelieferten Netzadapter RP-31)

Die Bandgeschwindigkeit ist umschaltbar von 1,2 auf 2,4 cm/sec

- Geräuschlose Bandendabschaltung
- Bandzählwerk
- Gehäusefarbe: silber
- Zubehör: Netzadapter RP-31
- Gewicht 161 g
- Abmessungen: 5,88 x 12,9 x 1,57 cm (B x H x T)

# RQ-337 • RQ-335

Panasonic

Technische Daten siehe Seite 78

## RQ-337

### Mini-Cassettenrecorder für Normalcassette

- Veränderbare Bandgeschwindigkeit bei der Wiedergabe von −10% bis +20%
- Ein-Tasten-Aufnahmefunktion
- Mithörmöglichkeit bei Schnellvor- und Rücklauf
- Bequeme Aufnahmekorrektur durch „Follow-up-Recording"
- Eingebautes Kondensatormikrofon mit veränderlicher Richtcharakteristik
- Arretierbare, mechanische Pausentaste
- Bandzählwerk
- 2 LED-Anzeigen für Aufnahme und Batteriezustand
- Stromversorgung: Batterie 6 V (4 x UM-3) Netz 220 V (über Netzadapter RD-9477; im Lieferumfang enthalten) Auto/Bootsakku-Anschluß (über Adapterkabel RP-917; zusätzlich erhältlich)
- Gehäusefarbe: schwarz
- Zubehör: Tragetasche
- Gewicht: 540 g
- Abmessungen: 9,7 x 15,8 x 3,78 cm (B x H x T)

Eingebautes Kondensatormikrofon mit veränderlicher Richtcharakteristik

## RQ-335

### Mini-Cassettenrecorder für Normalcassette

- Ein-Tasten-Aufnahmefunktion
- Mithörmöglichkeit bei Schnellvor- und Rücklauf
- Bequeme Aufnahmekorrektur durch „Follow-up-Recording"
- Eingebautes Kondensatormikrofon
- Arretierbare, mechanische Pausentaste
- Bandzählwerk
- LED-Anzeige für Aufnahme und Batteriezustand
- Stromversorgung: Batterie 6 V (4 x UM-3) Netz 220 V (über Netzadapter RD-9477; im Lieferumfang enthalten) Auto-/Bootsakku-Anschluß (über Adapterkabel RP-917; zusätzlich erhältlich)
- Gehäusefarbe: schwarz
- Zubehör: Tragetasche
- Gewicht: 540 g
- Abmessungen: 9,7 x 15,8 x 3,8 cm (B x H x T)

# RECORDER RQ-2735 • RQ-2755

Technische Daten siehe Seite 78

## RQ-2735

### Slim-Line-Cassettenrecorder mit Ein-Tasten-Aufnahmefunktion

- Elegantes Design
- Ein-Tasten-Aufnahmefunktion
- Mechanische Pausentaste mit Arretierung
- Mithörmöglichkeit bei schnellem Vor- und Rücklauf
- Bequeme Aufnahmekorrektur durch „Follow-up-Recording"
- Bandzählwerk
- Eingebautes Kondensatormikrofon
- Automatische Bandendabschaltung
- 0,7 W Ausgangsleistung

CUE/REVIEW
Mithörmöglichkeit bei schnellem Vor- und Rücklauf.

- Stromversorgung
  Netz 220 V
  Batterie 6 V (4 x UM-2)
  Auto-/Bootsakku-Anschluß
  (über Adapterkabel RP-917; zusätzlich erhältlich)
- Gehäusefarbe: silber
- Gewicht: 900 g
- Abmessungen:
  13,9 x 4,8 x 25,8 cm (B x H x T)

## RQ-2755

### Slim-Line-Cassettenrecorder

- Ein-Tasten-Aufnahmefunktion
- Mithörmöglichkeit bei schnellem Vor- und Rücklauf
- Arretierbare Pausentaste
- Bequeme Aufnahmekorrektur durch „Follow-up Recording"
- Separate Lautstärke- und Klangregelung
- Bandzählwerk
- 2 LED's für Aufnahme und Batteriezustand
- Eingebautes Kondensatormikrofon
- 0,7 W Ausgangsleistung

Sofort aufnahmebereit durch ein-Tasten-Aufnahmefunktion

- Stromversorgung:
  Netz: 220 V
  Batterie 6 V (4 x UM-2)
  Auto-Bootsakku-Anschluß
  (über Adapterkabel RP-917; zusätzlich erhältlich)
- Gehäusefarbe: schwarz/silber
- Gewicht: 950 g
- Abmessungen: (B x H x T)
  13,9 x 4,7 x 25,1 cm

# RQ-2730

# RQ-2720

Technische Daten siehe Seite 78

## RQ-2730

### Slim-Line-Cassettenrecorder

- Elegantes Design und bequeme Handhabung
- Ein-Tasten-Aufnahmefunktion
- Mithörmöglichkeit bei schnellem Vor- und Rücklauf
- Bequeme Aufnahmekorrektur durch „Follow-up-Recording"
- Arretierbare Pausentaste
- LED-Anzeige für Aufnahme und Batteriezustand
- Bandzählwerk
- 0,6 W Ausgangsleistung
- Eingebautes Kondensatormikrofon
- Stromversorgung: Batterie 6 V (4 x UM-3)

LED-Anzeige für Aufnahme und Batteriezustandskontrolle. Bandzählwerk. Arretierbare elektronische Pausentaste

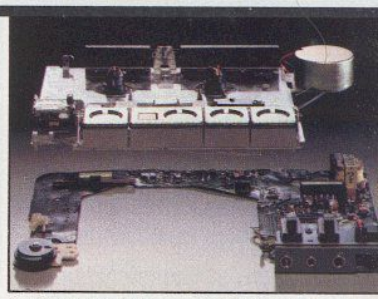
Netz 220 V (über Netzadapter RD-9477; im Lieferumfang enthalten)
Auto-/Bootsakku-Anschluß (über Adapter RP-917; zusätzlich erhältlich)

- Zubehör: Tragetasche
- Gewicht: 530 g
- Abmessungen: 11,9 x 2,9 x 19,8 cm (B x H x T)

## RQ-2720

### Superflacher Cassettenrecorder im Taschenbuch-Format

- Superflach: nur 19,8 mm
- Ein-Tasten-Aufnahmefunktion
- Die Bandgeschwindigkeit ist bei der Wiedergabe bis zu ± 20% veränderbar
- Mithörkontrolle bei schnellem Vor- und Rücklauf
- LED-Anzeige für Aufnahme- und Batteriekontrolle
- Pausentaste
- Bandzählwerk
- Das Mikrofon ist in der Empfindlichkeit umschaltbar
- Übertragungsbereich: 100 bis 10.000 Hz



Durch die Entwicklung neuer Bauteile wurde eine kompaktere Bauweise erreicht.

- Stromversorgung: Batterie: 3 V (2 x UM-3) Anschlußmöglichkeit für 3 V-Netzadapter (RP-31; zusätzlich erhältlich)
- Gehäusefarbe: silber
- Gewicht: 415 g
- Abmessungen: 17,5 x 1,98 x 10,9 cm (B x H x T)

# RECORDER RX-2000

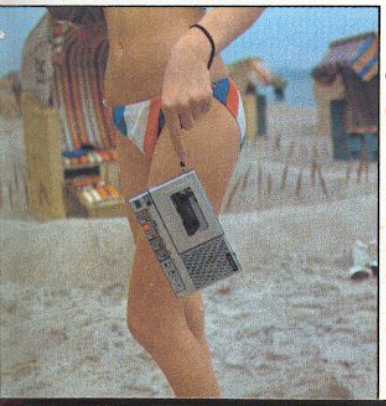
Technische Daten siehe Seite 78

## RX-2000

**Der Radio-Recorder, der nicht „seekrank" wird**

LED-Anzeigen für Senderabstimmung, Aufnahme und Batteriekontrolle

Handlich und robust



- Eingebaute Anti-Schlinger-Mechanik; selbst bei schwierigen Betriebsbedingungen gibt es keine Tonverzerrungen
- Automatische Bandabschaltung
- Pausentaste
- Automatische Aufnahmeaussteuerung
- Überall aufnahmebereit durch das eingebaute Kondensatormikrofon
- Bandzählwerk
- UKW/MW-Empfangsteil
- Getrennte LED-Anzeigen für Senderabstimmung, Aufnahme- und Batteriekontrolle
- Zweistufige Klangregelung
- Stromversorgung: Batterie 6 V (4 x UM-3) Anschlußmöglichkeit für 6 V-Netzadapter (RP-667N; zusätzlich erhältlich)
- Abmessungen: 19 x 9,5 x 3,1 cm (B x H x T)
- Gehäusefarbe: silber

# RX-2700

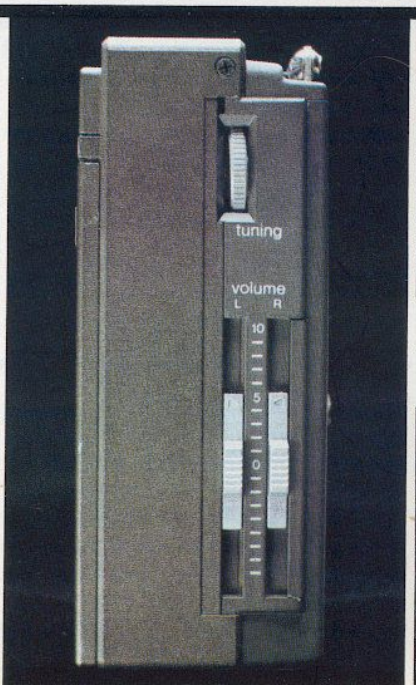
Panasonic

Technische Daten siehe Seite 79

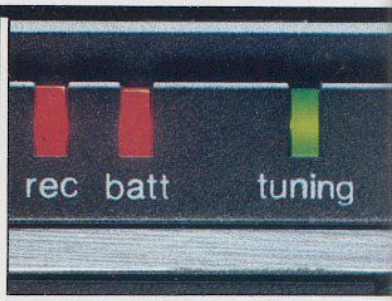
## RX-2700

### Mini-Stereorecorder „Stereomobil" – Der Supersound läuft mit

- 2 Wellenbereiche:
  UKW (stereo): 87,5 – 108 MHz
  MW 520 – 1610 kHz
- Ausgangsleistung:
  Lautsprecher 550 mW mono
  Kopfhörer 2 x 25 mW stereo
- Stereo-Aufnahme vom eingebauten Radioteil
- Stereo-Wiedergabe über Kopfhörer; Mono-Wiedergabe über eingebauten Lautsprecher
- 2-stufige Klangregelung
- LED-Anzeige für Aufnahme, Batteriezustand, Senderabstimmung und UKW-Stereo
- Frequenzgang 60 – 9.000 Hz
- Automatische Aufnahmeaussteuerung
- Ein-Tasten-Aufnahmefunktion
- Mithörmöglichkeit bei schnellem Vor- und Rücklauf
- Eingebautes Kondensatormikrofon
- 5 cm Lautsprecher
- Stromversorgung:
  Batterie 6 V (4 x UM-3)
  Netz 220 V
  (über Netzadapter RD-9477; zusätzlich erhältlich)
- Gehäusefarbe: schwarz
- Zubehör: Tragetasche, Kopfhörer
- Gewicht Recorder: 625 g
  (o. Batterien)
  Gewicht Kopfhörer: 54 g
- Abmessungen:
  19 x 9,6 x 3,6 cm (B x H x T)

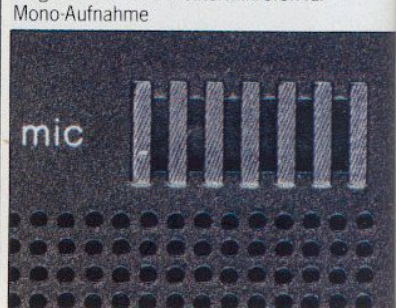



Ein Gerät für unterwegs: nur 3,6 cm flach.




LED-Anzeige für Senderabstimmung, Aufnahme und Batteriezustand.

Eingebautes Kondensatormikrofon für Mono-Aufnahme



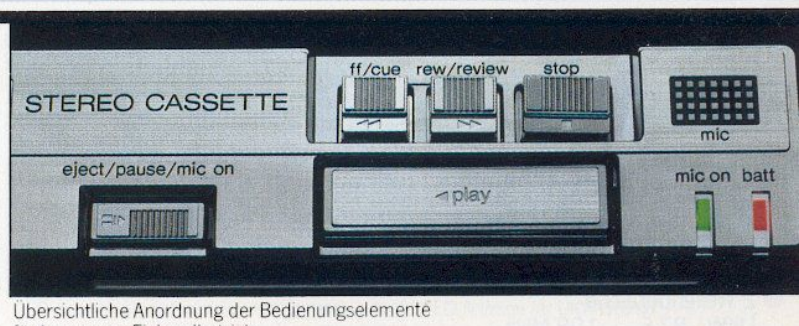
# Der Supersound läuft mit.

Technische Daten siehe Seite 79

## RS-J3

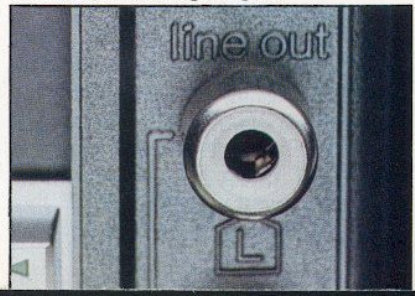
### Mini-Stereo-Cassetten-recorder „Stereomobil"

- Stereo-Wiedergabe über den mitgelieferten Kopfhörer
- LINE-Anschluß ermöglicht Wiedergabe über eine Stereo-Anlage
- Ausgangsleistung 2 x 20 mW über Kopfhörer
- Frequenzumfang 80 – 15.000 Hz
- Super-Permalloy-Tonkopf
- 2-stufiger Klangumschalter
- Mithörmöglichkeit bei schnellem Vor- und Rücklauf
- Stromversorgung:
  Batterie 6 V (4 x UM-3)
  Netz 220 V (über Netzadapter RD-9477; im Lieferumfang enthalten)
- Gehäusefarbe: schwarz
- Zubehör:
  Stereo-Kopfhörer, Netzadapter RD-9477, Tragetasche, Cinch-Überspielkabel
- Gewicht:
  Recorder: 500 g (o. Batterien)
  Gewicht Kopfhörer: 54 g
- Abmessungen:
  15,8 x 9,9 x 3,8 cm (B x H x T)

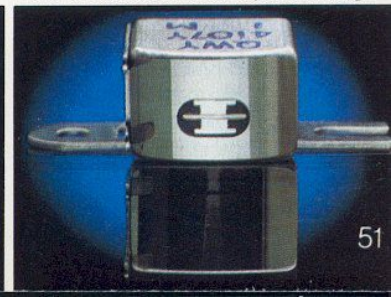



Übersichtliche Anordnung der Bedienungselemente für bequemen Einhandbetrieb.

Über den LINE-Ausgang ist die Wiedergabe über eine Stereo-Anlage möglich.




Super-Permalloy-Tonkopf: Höhere Lebensdauer durch Spezialhärtung:



# RX-1450 S

# RX-1650 LS

Technische Daten siehe Seite 79

## RX-1450 S

### Der Radio-Recorder für »unterwegs«

- 2 Wellenbereiche
  UKW 87,5 – 108 MHz
  MW 520 – 1610 kHz
- Eingebaute UKW-Scharfabstimmung (AFC)
- Stufenlose Klangregelung
- Eingebautes Kondensatormikrofon
- Mikrofon-Zumischmöglichkeit bei Wiedergabe
- Mithörkontrolle bei schnellem Vor- und Rücklauf

CUE und REVIEW:
Mithören bei schnellem Vor- und Rücklauf

Ein-Tasten-Aufnahmefunktion

Bandsorten-Wahlschalter für $CrO_2$/FeCr und Normalband

- Ein-Tasten-Aufnahmefunktion und automatische Aufnahmeaussteuerung
- Stromversorgung:
  Netz 220 V, 50/60 Hz
  Batterie 6 V (4 x UM-1)
- Gehäusefarbe: silber
- Gewicht: 2,6 kg
- Abmessungen:
  32,2 x 21,5 x 11,1 cm (B x H x T)

## RX-1650 LS

### Radiorecorder mit 4 Wellenbereichen

- UKW 87,5 – 108 MHz
  MW 520 – 1610 kHz
  LW 150 – 285 kHz
  KW 5,9 – 18 MHz
- 3 Watt Ausgangsleistung
- Getrennte Hoch- und Tieftonlautsprecher
- 2 LED-Anzeigen für Aufnahme/Batteriezustand und Senderabstimmung
- Ein-Tasten-Aufnahmefunktion
- Arretierbare, mechanische Pausentaste

# RECORDER RX-5020 LS

Technische Daten siehe Seite 79

2 LEDs zur Kontrolle von Aufnahme/ Batteriezustand und Abstimmung

LED-Anzeige für Aufnahmeaussteuerung, Batteriezustand und Senderabstimmung

LED-Anzeige für UKW-Stereo

- Mithörmöglichkeit bei schnellem Vor- und Rücklauf
- Automatische Bandendabschaltung
- Stromversorgung: Netz 220 V Batterie 9 V (6 x UM-1)
- Gehäusefarbe: silber
- Gewicht: 2,95 kg
- Abmessungen: 34,8 x 22,5 x 13,1 cm (B x H x T)

## RX-5020 LS

### Stereo-Radiorecorder mit mit 4 Wellenbereichen

- UKW 87,5 – 108 MHz
  MW 520 – 1610 kHz
  LW 150 – 285 kHz
  KW 5,9 – 18 MHz
- 2 x 3,5 W Ausgangsleistung
- LED-Anzeige für UKW-Stereo
- Ein-Tasten-Aufnahmefunktion
- Mithörmöglichkeit bei schnellem Vor- und Rücklauf
- Automatische Aufnahmeaussteuerung
- Bandsortenwahlschalter für $CrO_2$/FeCr/Normalband
- LED-Anzeige für Aufnahmeaussteuerung, Batteriezustand und Abstimmung
- Stromversorgung: Netz 220 V Batterie 9 V (6 x UM-1)
- Gehäusefarbe: silber
- Gewicht: 3,4 kg
- Abmessungen: 39,7 x 21,3 x 11,3 cm (B x H x T)

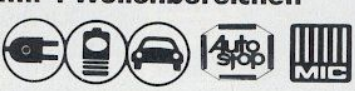
# RX-5030 LS

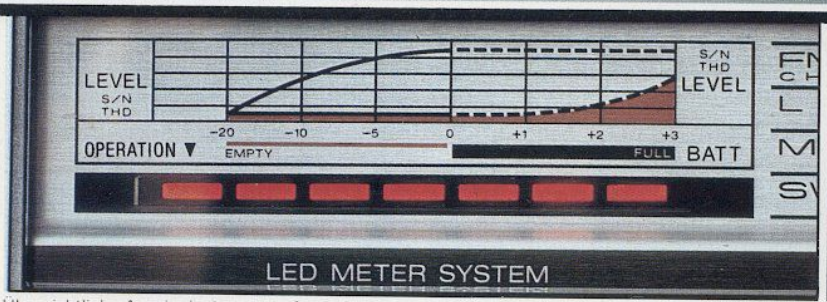
Panasonic

Technische Daten siehe Seite 79

## RX-5030LS

**Stereo-Radiorecorder mit 4 Wellenbereichen**



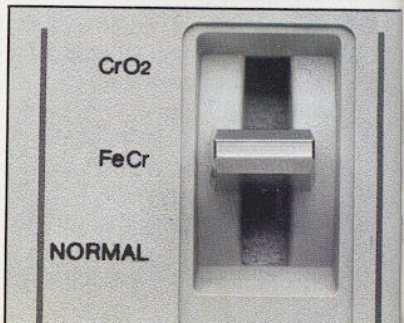




Übersichtliche Anzeigeinstrumente für Aufnahmeaussteuerung und Batteriezustand.

Zusätzliche Senderfeinabstimmung für KW

Bandwahlschalter für $CrO_2$/FeCr/Normalband

- 4 Wellenbereiche
  UKW 87,5 – 108 MHz
  MW 520 – 1610 kHz
  LW 150 – 285 kHz
  KW 5,9 – 18 MHz
- 2 x 4 W Ausgangsleistung
- LED-Anzeige für UKW-Stereo
- LED-Anzeige für Aufnahmeaussteuerung, Batteriezustand und Senderabstimmung
- Stereo-Sound aus 2 Zweiweg-Lautsprechersystemen: je ein 3 cm Hochtöner und ein 12 cm Tieftöner
- Ein-Tasten-Aufnahmefunktion
- Mithörmöglichkeit bei schnellem Vor- und Rücklauf
- Bandsortenwahlschalter für $CrO_2$/FeCr/Normalband
- 2 eingebaute Kondensator-Mikrofone für Stereo-Aufnahme
- Stromversorgung: Netz 220 V Batterie 9 V (6 x UM-1)
- Gehäusefarbe: silber
- Gewicht: 4,1 kg
- Abmessungen: 47 x 14,6 x 25,5 cm (B x H x T)

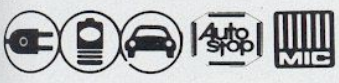


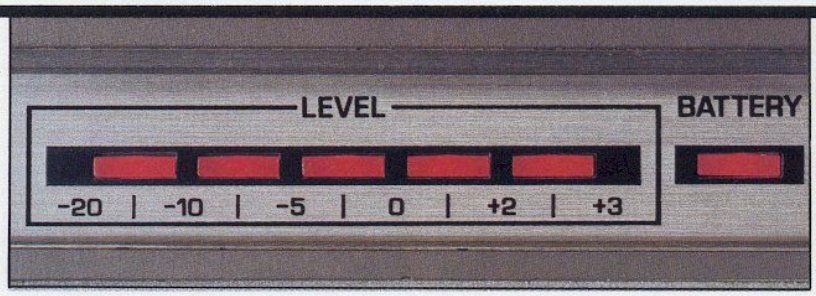
# RECORDER RX-5180 LS

Technische Daten siehe Seite 79

## RX-5180LS

**Kompakter Stereo-Radiorecorder mit 4 Wellenbereichen – „Ambience Sound"**




LED-Anzeige für Batteriezustand;
5-teilige LED für Aufnahmeaussteuerung.

„Ambience" – elektronische Stereo-Basisverbreiterung für verbesserten Raumklang.

- 4 Wellenbereiche
  UKW 87,5 – 108 MHz
  MW 520 – 1610 kHz
  LW 150 – 285 kHz
  KW 5,9 – 18 MHz
- 2 x 4 W Ausgangsleistung
- Verbesserter Raumklang (Ambience Sound) durch Stereo-Basisverbreiterung
- LED-Anzeige für UKW-Stereo
- Ein-Tasten-Aufnahmefunktion
- Automatische Aufnahmeaussteuerung
- Mithörmöglichkeit bei schnellem Vor- und Rücklauf
- Bandsortenwahlschalter für $CrO_2$/FeCr/Normalband
- Super-Permalloy-Tonkopf
- LED-Anzeige für Aufnahmeaussteuerung, Batteriezustand und Senderabstimmung
- Stromversorgung: Netz 220 V Batterie 9 V (6 x UM-2)
- Gehäusefarbe: silber
- Gewicht: ca. 2,6 kg
- Abmessungen: 35 x 14,4 x 8,2 cm (B x H x T)

Korrekte Senderabstimmung und UKW-Stereo Empfang werden mit 2 LED's angezeigt.

# RX-5120 LS

Panasonic

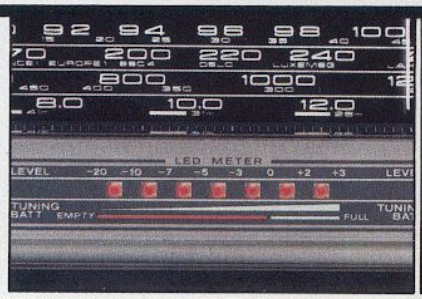
$Fe_2O_3$ $CrO_2$ FeCr

Technische Daten siehe Seite 79

## RX-5120LS

**Radio-Recorder mit Stereo-Sound – die tragbare Stereoanlage**

Auto Stop MIC




LED-Kontrolle für Aufnahmeaussteuerung, Senderabstimmung und Batteriezustand

Der Super-Permalloy-Tonkopf ist besonders hart und widerstandsfähig. Seine Lebensdauer beträgt ein mehrfaches herkömmlicher Tonköpfe.

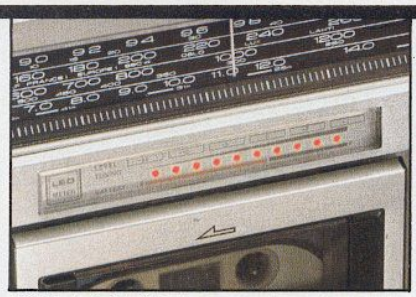
- 4 Wellenbereiche
  UKW 87,5 – 108 MHz
  MW 520 – 1610 kHz
  LW 145 – 285 kHz
  KW 5,9 – 18 MHz
- UKW-Stereo-Anzeige
- Perfekter Stereo-Sound aus 2 Zweiweg-Lautsprechersystemen: je ein 3 cm-Hochtöner und ein 12 cm-Tieftöner
- 2 x 5 W Ausgangsleistung
- Cassettenteil mit Super-Permalloy-Tonkopf
- 2 eingebaute Kondensatormikrofone für Stereo-Aufnahme
- LED-Anzeige für Aufnahmeaussteuerung, Senderabstimmung und Batteriekontrolle
- Mithörkontrolle bei schnellem Vor- und Rücklauf
- Ein-Tasten-Aufnahmefunktion
- Wahlschalter für $CrO_2$/FeCr/Normalband
- Stromversorgung: Netz 220 V
  Batterie 12 V (8 x UM-1)
  12 V-Anschluß für Auto/Boots-Batterie
- Gehäusefarbe: silber
- Gewicht: 5,2 kg
- Abmessungen: 46,7 x 26,7 x 14,8 cm (B x H x T)
- Zubehör: Netzkabel, Löschstecker

# RECORDER RX-5220 LS

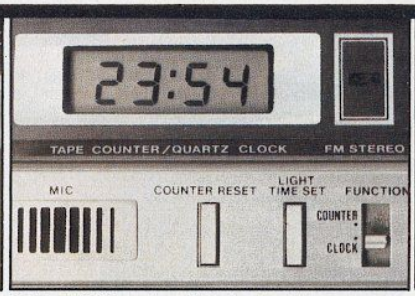
Technische Daten siehe Seite 79

## RX-5220LS

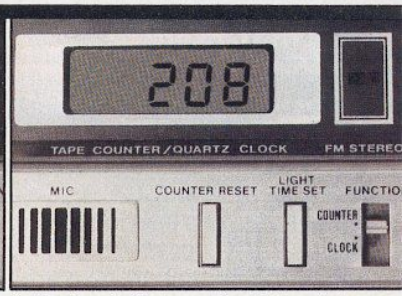
**Stereo-Radio-Recorder mit LCD-Quarzuhr**



LED-Kontrolle für Aufnahmeaussteuerung, Senderabstimmung und Batteriezustand




Präzise LCD-Quarzuhr mit Weckautomatik




Problemloses Auffinden von Bandstellen mit dem LCD-Bandzählwerk

- 4 Wellenbereiche
  UKW 87,5 – 108 MHz
  MW 520 – 1610 kHz
  LW 145 – 285 kHz
  KW 5,9 – 18 MHz
- 2 x 5 W Ausgangsleistung
- 2 Zweiweg-Lautsprechersysteme für anspruchsvollen Stereo-Sound; je ein 5 cm-Hochtöner und ein 12 cm-Tieftöner
- Getrennte Baß- und Höhenregler
- Cassettenteil mit Super-Permalloy-Tonkopf
- 2 eingebaute Kondensator-mikrofone für Stereo-Aufnahme
- LCD-Quarzuhr mit Timerfunktion, LCD-Bandzählwerk
- LED-Anzeigeinstrumente für Aufnahmeaussteuerung, Senderabstimmung und Batteriekontrolle
- Aufnahme und Wiedergabe mit Timer programmierbar
- Memory-System
- Mithörkontrolle bei schnellem Vor- und Rücklauf
- Ein-Tasten-Aufnahmefunktion
- Wahlschalter für $CrO_2$/FeCr/Normalband
- Gehäusefarbe: silber
- Stromversorgung: Netz 220 V
  Batterie Radio 6 V (6 x UM-1)
  Uhr 3 V (2 x UM-3)
  12 V-Anschluß für Auto/Boots-Batterie
- Gewicht: 5,4 kg
- Abmessungen: 46,7 x 26,7 x 14,8 cm (B x H x T)
- Zubehör: Netzkabel, Löschstecker

# RX-5500 LS

Panasonic

$Fe_2O_3$ $CrO_2$ FeCr

Technische Daten siehe Seite 79

## RX-5500LS

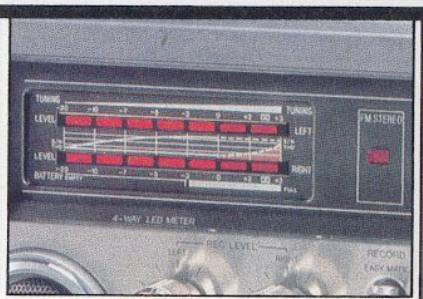
### Stereo-Radio-Recorder mit 15 W Musikleistung und Dolby-System

Auto Stop MIC

DOLBY SYSTEM

Dolby ist das eingetragene Warenzeichen der Dolby Laboratories Inc.

- 4 Wellenbereiche
  UKW 87,5 – 108 MHz
  MW 520 – 1610 kHz
  LW 145 – 285 kHz
  KW 5,9 – 18 MHz
- UKW-Stereo-Anzeige
- Perfekter Stereo-Sound über zwei Zweiweg-Lautsprechersysteme
- Ausgangsleistung 2 x 7,5 W
- Getrennte Höhen- und Tiefenregler
- LED-Anzeigeinstrumente für Aufnahme, Senderabstimmung und Batteriezustand
- Super-Permalloy-Tonkopf für hohe Aufnahme- und Wiedergabequalität
- 2 eingebaute Kondensatormikrofone für Stereo-Aufnahme
- Wahlschalter für $CrO_2$/FeCr/Normalband
- Mithörmöglichkeit bei schnellem Vor- und Rücklauf
- Eingebauter Entzerrervorverstärker für Anschluß von Plattenspielern mit Magnetsystem



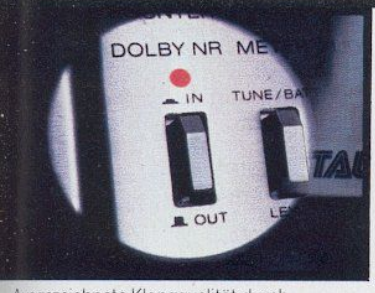

LED-Anzeige für Abstimmung, Senderaussteuerung und Batterie.

- Stromversorgung:
  Netz 220 V
  Batterie 12 V (8 x UM-1)
  12 V-Anschluß für Auto/Boots-Batterie
- Gehäusefarbe: silber
- Gewicht: 6,7 kg
- Abmessungen:
  47,8 x 29,3 x 16,3 cm (B x H x T)

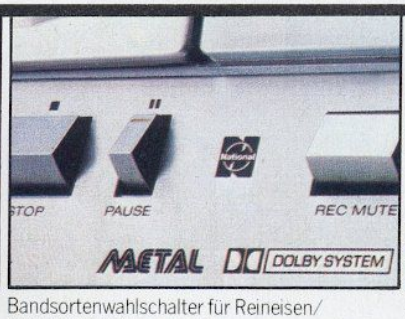
Vielfältige Anschlußmöglichkeiten für 2 Mikrofone, 2 Lautsprecher, MM-Plattenspieler, Kopfhörer, 12 V-Auto/Boots-Batterie. DIN-Eingang.

# RECORDER RX-5600 LS

Technische Daten siehe Seite 79




Ausgezeichnete Klangqualität durch Dolby-Rauschunterdrückung




Bandsortenwahlschalter für Reineisen/ $CrO_2$/Fe Cr/Normalband

Leichtgängige Tipptasten

## RX-5600LS

**Stereo-Radiorecorder mit 4 Wellenbereichen**

DOLBY SYSTEM

Dolby ist das eingetragene Warenzeichen der Dolby Laboratories Inc.

- UKW 87,5 – 108 MHz
  MW 520 – 1610 kHz
  LW 150 – 285 kHz
  KW 5,9 – 18 MHz
- Perfekter Stereo-Sound aus je 2 Hoch- und Tiefton-Lautsprechern
- 2 x 8 W Ausgangsleistung
- Dolby-Rauschunterdrückung
- Cassettenteil mit leichtgängigen Tipptasten für alle Laufwerksfunktionen
- Ein-Tasten-Aufnahmefunktion
- MX-Tonkopf
- Bandsortenwahlschalter für Reineisen/$CrO_2$/FeCr/Normalband
- Manuelle und automatische Aufnahmeaussteuerung
- Suchlaufautomatik zum Auffinden bestimmter Bandstellen (TPS)
- Bandrücklauf mit Wiedergabeautomatik
- Eingebauter Entzerrervorverstärker zum Anschluß von Plattenspielern mit Magnetsystem
- Stromversorgung:
  Netz 220 V
  Batterie 12 V (8 x UM-1)
  Auto-/Bootsakku-Anschluß
  (über Adapterkabel TY-170E für Zigarettenanzünder-Buchse; zusätzlich erhältlich)
- Gehäusefarbe: silber
- Zubehör:
  Demo-Cassette
- Gewicht: 7,0 kg
- Abmessungen:
  56,4 x 32,5 x 16,2 cm (B x H x T)

Panasonic
FM-MHz
CHANNEL
88
5
530
55
MW-kHz
m
LW-kHz
m
SW-MHz
m
mic
left
pause
rewind/play
stop

60

# Stereo

UKW-MHz
MW-kHz
LW-kHz
KW-MHz
fm stereo
signal strength
balance
volume
phones
speakers
a
b
power
operation selector
mains on
manual on
right
all off
off
timer control

# SG-2100

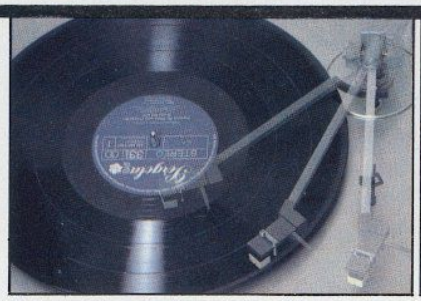
Panasonic

echnische Daten siehe Seite 77

## SG-2100

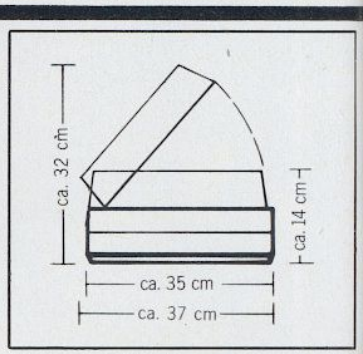
**Stereo-Kompaktanlage mit Radio-Empfangsteil, Cassettenteil und Plattenspieler**

$Fe_2O_3$
$CrO_2$



Plattenspieler mit automatischer Tonarmrückführung

Super-Permalloy-Tonkopf:
Höhere Lebensdauer durch Spezialhärtung




- 3 Wellenbereiche (UKW/MW/LW)
- 2 x 12 W Musikleistung
- LED-Anzeige für Senderabstimmung und Stereo-Empfang
- Halbautomatischer Plattenspieler mit Riemenantrieb und elektronisch geregeltem Gleichstrommotor
- Keramischer Tonabnehmer
- Cassettenteil mit automatischer Aufnahmeaussteuerung
- Olbedämpfter Cassettenschacht
- Automatische Bandendabschaltung
- Gehäusefarbe: silber
- Inkl. 2 Boxen SB-21
- Abmessungen: 60,0 x 13,8 x 35,7 cm (B x H x T)

Die transparente Abdeckhaube bleibt beim Hochklappen in jedem beliebigen Winkel stehen.

# STEREO SG-3100

METAL
$CrO_2$ $Fe_2O_3$

Technische Daten siehe Seite 77

## SG-3100

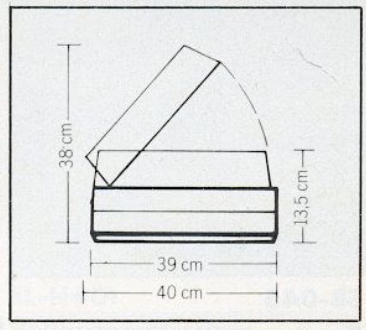
**Superflache Stereo-Kompaktanlage mit Plattenspieler, Radio-Empfangsteil und Cassettenteil**

DOLBY SYSTEM

Dolby ist das eingetragene Warenzeichen der Dolby Laboratories Inc.

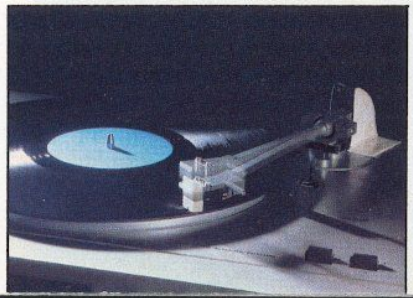
Der neuentwickelte MX-Tonkopf bietet bei allen Bandsorten – inkl. Reineisenband – optimale Aufnahme- und Wiedergabequalität

Klar ablesbares VU-Meter und getrennte Bandsorten-Wahlschalter für Normal/$CrO_2$ und Reineisen; (LED-Anzeige für Reineisenband).




- 2 x 30 W Musikleistung
- UKW/MW/LW-Empfangsteil mit LED-Abstimmanzeige
- Halbautomatischer Plattenspieler mit Riemenantrieb
- Ölbedämpfter Tonarmlift
- Beleuchtete Aufsetzhilfe
- Magnet-Tonabnehmersystem
- Cassettenteil mit Dolby-Rauschunterdrückung
- Bandsorten-Wahlschalter für Reineisen/$CrO_2$/Normalband
- MX-Tonkopf
- Manuelle Aufnahmesteuerung
- Gehäusefarbe: silber
- Abmessungen: 65 x 13,5 x 39 cm (B x H x T)
- Inkl. 2 Lautsprecherboxen SB-31

Die Tonarmrückführung erfolgt automatisch



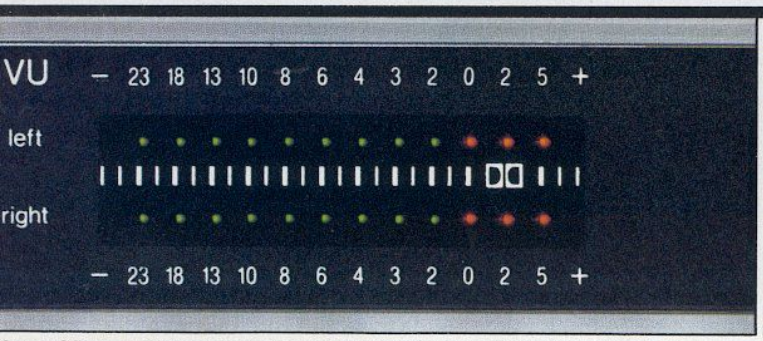
Die transparente Abdeckhaube bleibt beim Hochklappen in jedem beliebigen Winkel stehen.

# SG-60

Panasonic

GERMANY
Hi Fi
DIN 45500

Technische Daten siehe Seite 79




G-60 · SG-65 Präzise Aufnahmeaussteuerung mittels zweifarbiger LED-VU-Meter

6 Stationstasten für den UKW-Bereich

SG-60 · SG-65
Neben $CrO_2$- und Normalband kann auch das neue Reineisenband für erweiterten Frequenzbereich und höhere Dymamik verwendet werden.

## SG-60

### Casseiver – HiFi-Receiver mit Cassettenteil für Reineisenbandbetrieb

- Verstärkerteil mit 2 x 36 W Sinus/ 2 x 47 W Musikleistung (1 % Klirrfaktor)
- Empfangsteil mit 3 Wellenbereichen (UKW/MW/LW)
- LED-Senderabstimmung
- 6 Stationstasten für UKW
- UKW-Abstimmanzeige
- UKW-Stereo-Anzeige
- AFC-Schaltung für UKW
- Lautsprecherwahlschalter (A, A + B)
- Gehörrichtige Lautstärkeregelung
- Cassettenteil mit Vertikalschacht
- Soft-touch-Bedienung
- Automatische Bandendabschaltung
- Neuentwickelte 12-teilige, 2-farbige LED-VU-Meter
- Dolby-Rauschunterdrückung
- Bandsortenwahlschalter für Reineisen/$CrO_2$/Normalband
- Mithörmöglichkeit bei schnellem Vor- und Rücklauf (CUE/REVIEW)
- Eingebautes Kondensatormikrofon für Mono-Aufnahmen
- Gehäuseausführung: silber
- Abmessungen: 43 x 12,4 x 37,2 cm (B x H x T)

## SB-045

### Zweiweg-Stereo-Lautsprecherboxen

- Max. Eingangsleistung 60 W
- Zweiweg-System
- 40 – 20.000 Hz
- Gehäuseausführung: silber
- Gewicht: 3,4 kg
- Abmessungen: 18,5 x 28,0 x 22,0 cm (B x H x T)
- Passend zu SG-65 und SG-60

# CASSEIVER SG-65 • SL-H401

GERMANY Hi Fi DIN 45500

Audio-Rack SH-500
(passend für SG-60/65, SLH-401)
Abmessungen:
46,2 x 44,1 x 36 cm (B x H x T)

METAL $CrO_2$ $Fe_2O_3$

DOLBY SYSTEM

Technische Daten siehe Seite 79

## SG-65

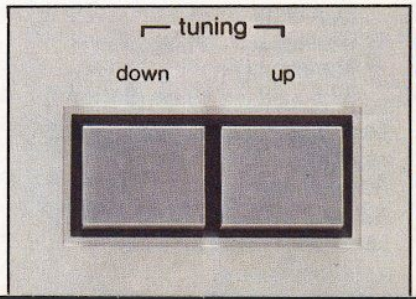
### HiFi-Synthesizer-Receiver mit Cassettenteil für Reineisenbandbetrieb

- Verstärkerteil mit 2 x 49 W Sinus/ 2 x 60 Musikleistung (1 % Klirrfaktor)
- Digital-Synthesizer-Empfangsteil mit 3 Wellenbereichen (UKW/MW/LW)
- 10 Stationstasten
- 2 Suchlauftasten für manuelle Senderabstimmung
- Direkte Frequenzeingabe mit digitaler FL-Frequenzanzeige
- Abstimmanzeige
- Cassettenteil mit Vertikalschacht
- Bandwahlschalter für Reineisenband/$CrO_2$/Normalband
- Automatische Bandendabschaltung
- 12-teilige, 2-farbige LED-VU-Meter
- Dolby-Rauschunterdrückung
- Mithörmöglichkeit bei schnellem Vor- und Rücklauf
- Eingebautes Kondensatormikrofon für Mono-Aufnahmen
- Lautsprecherwahlschalter (A, A + B)
- Gehörrichtige Lautstärkeregelung
- Gehäuseausführung: silber
- Abmessungen: 43,2 x 11,2 x 33,5 cm (B x H x T)

Synthesizer-Senderabstimmung mit direkter Frequenzeingabe

Digitale FL-Frequenz-Anzeige

Suchlauftasten für manuelle Senderabstimmung




## SL-H401

### Vollautomatischer HiFi-Plattenspieler mit Direktantrieb

- Frontbedienung
- Beleuchtetes Stroboskop für genaue Drehzahlregulierung
- Mit hochwertigem Magnet-Tonabnehmersystem
- Gehäuseausführung: silber
- Abmessungen: 43 x 13 x 36,9 cm (B x H x T)

# SG-165·SH-140·SB-055 Panasonic

GERMANY Hi Fi DIN 45500

DOLBY SYSTEM

METAL $CrO_2$ $Fe_2O_3$

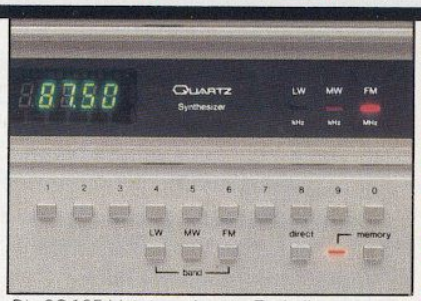
Technische Daten siehe Seite 77/79

## SG-165

### „4-in-1"-Kompakt-Hifi-Turm mit Tangentialtonarm-Plattenspieler

- Verstärkerteil mit 2 x 49 W Sinus/ 2 x 60 W Musikleistung
- Quarz-Synthesizer-Empfangsteil mit 3 Wellenbereichen (UKW/MW/LW)
- 10 Stationstasten für alle Wellenbereiche
- 2 Suchlauftasten für manuelle Senderabstimmung
- Direkte Frequenzeingabe mit digitaler FL-Frequenzanzeige
- Direktangetriebener, vollautomatischer Plattenspieler mit automatischer Abtastung der Plattengröße und Wiederholautomatik
- Tangential-Tonarm mit Magnet-Tonabnehmer EPC–76 SMAD
- Cassettenteil mit Leichtdrucktasten
- Bandwahlschalter für Reineisen/ $CrO_2$/Normalband
- Dolby-Rauschunterdrückung
- 2-farbige LED-VU-Meter zur bequemen Aufnahmeaussteuerung
- Mithörmöglichkeit bei schnellem Vor- und Rücklauf
- Automatische Bandendabschaltung
- Rücklauf mit Wiedergabeautomatik
- Lautsprecherwahlschalter (A, A + B)
- Gehäuseausführung: silber
- Abmessungen: 37,5 x 28,6 x 39 cm (B x H x T)

Dazu passend Audio-Rack SH-140, schwarz
Abmessungen:
42,0 x 75,0 x 34,5 cm (B x H x T)
Lichte Innenbreite 37,9 cm




Die SG-165 bietet modernste Technik: Digitale Frequenzanzeige und 10 Stationstasten für alle Wellenbereiche.

Plattenspieler mit Tangential-Tonarm für optimale Abtastung.

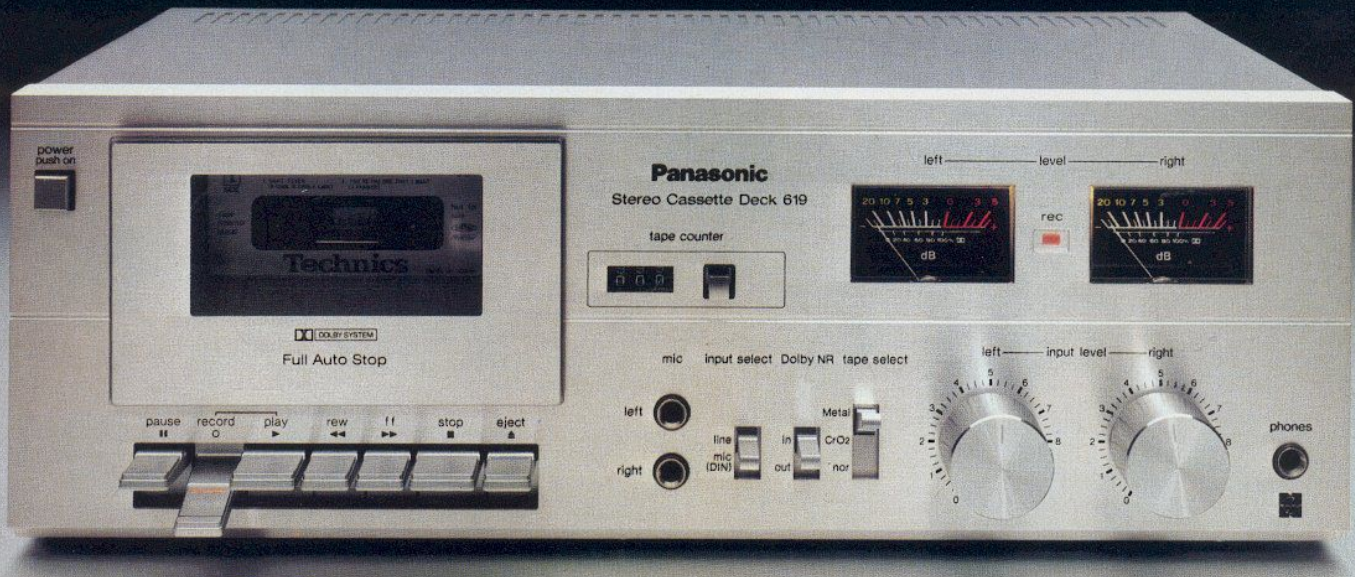
## SB-055

### Akustisch bedämpfte Dreiweg-Lautsprecherbox

- Hoch belastbare Regalbox
- Max. Eingangsleistung 75 W
- Dreiweg-System: Konus-Bass- und Hochtöner, Horn-Super-Hochtöner
- Übertragungsbereich: 35-22.000 Hz
- Gehäuseausführung: anthrazit
- Gewicht: 4,2 kg
- Abmessungen: 21 x 36 x 20 cm (B x H x T)
- Passend zu SG-65 und SG-165

Suchlauftasten für manuelle Senderabstimm

# STEREO RS-619

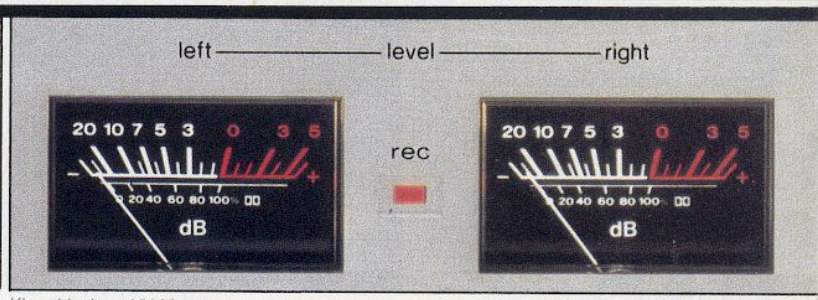



METAL
$CrO_2$ $Fe_2O_3$

Technische Daten siehe Seite 79

Der neuentwickelte MX-Tonkopf bietet bei allen Bandsorten – inkl. Reineisenband – optimale Aufnahme- und Wiedergabequalität

Neben $CrO_2$- und Normalband kann auch das neue Reineisenband für erweiterten Frequenzbereich und höhere Dynamik verwendet werden




Klar ablesbare VU-Meter mit LED-Aufnahmekontrolle

## RS-619

### HiFi-Stereo-Cassettendeck für Reineisenbandbetrieb

DOLBY SYSTEM

Dolby ist das eingetragene Warenzeichen der Dolby Laboratories Inc.

- Frontlader mit ölbedämpftem Vertikal-Cassettenschacht
- Dolby-Rauschunterdrückung
- MX-Tonkopf
- Bandsortenwahlschalter für Reineisen/$CrO_2$/Normalband
- Automatische Bandendabschaltung
- 2 VU-Meter
- Eingänge: Mikrofon, Line, DIN
- Ausgänge: Kopfhörer, Line, DIN
- Gehäusefarbe: silber
- Abmessungen: 41 x 14,2 x 20,5 cm (B x H x T)

# RX-A2S

Panasonic

METAL $CrO_2$ $Fe_2O_3$

DOLBY SYSTEM

Technische Daten siehe Seite 77

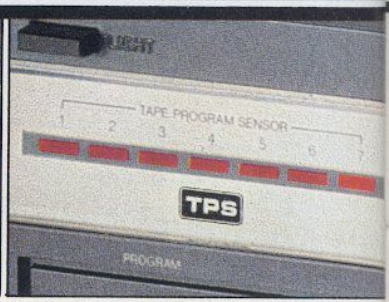
## RX-A2S

**Die mobile Diskothek Cassettenrecorder, Verstärker, UKW/MW-Empfangsteil und Lautsprecherboxen als portable Einheit**

- 2 x 25 W Musikleistung
- Cassettenteil mit Dolby-Rauschunterdrückung
- Bandsortenwahlschalter für Reineisen/$CrO_2$/Normalband
- Suchlaufautomatik (TPS) zum Auffinden bestimmter Bandstellen
- Manuelle und automatische Aufnahmeaussteuerung
- Geschwindigkeitsfeinregulierung (±12 %)

Ein eingebauter Gitarrenverstärker und die Zuschaltung von zwei Mikrofonen mit Mischmöglichkeiten bieten vielfältige Einsatzmöglichkeiten

Echo-Schaltung:
Machen Sie Ihr eigenes Pop-Konzert



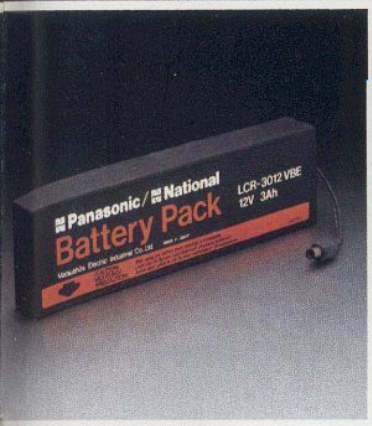

Bandsuchlaufautomatik (TPS) zum Auffinden bestimmter Bandstellen

- Eingebauter Entzerrer-Vorverstärker zum Anschluß von Plattenspielern mit Magnetsystem
- 2 Lautsprecherboxen mit getrennten Hoch- und Tieftönern
- Eingebauter Gitarrenverstärker
- Echo
- Mischmöglichkeiten

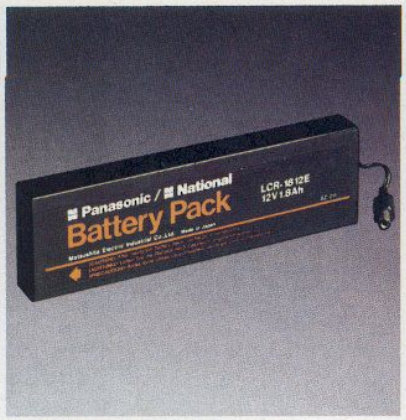
- Anschlüsse:
  2 Mikrofone, Aux, Gitarre, Kopfhörer, 2 x LINE IN, 2 x LINE OUT, 2 x Phono
- Stromversorgung:
  Netz 220 V
  Batterie 15 V (10 x UM-1)
  15 V Eingang
  (z.B. Auto-/Bootsakku-Anschluß)

- Gehäuseausführung: schwarz; 4 Elemente, die zu 2 tragbaren Einheiten zusammengebaut werden
- Gewicht (geschlossen):
  12,8 kg (Verstärkereinheit)
  9,4 kg (Boxen)
- Abmessungen (geschlossen):
  31,9 x 44,3 x 24,2 cm (Verstärkereinheit)
  31,9 x 44,3 x 29,0 cm (Boxen)

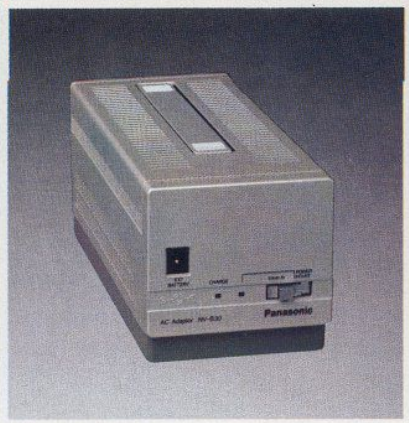
# VIDEO-ZUBEHÖR



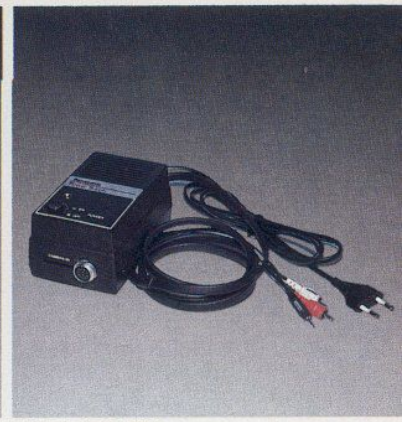

**LCR-3012 VBE**




**LCR-1812 E**

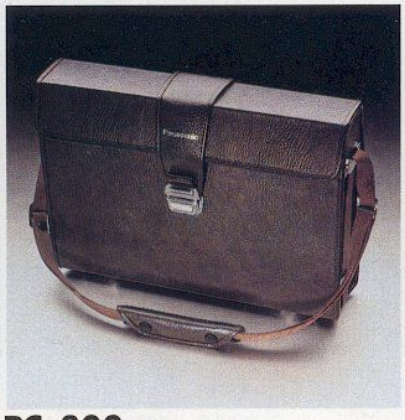


**NV-B 30**

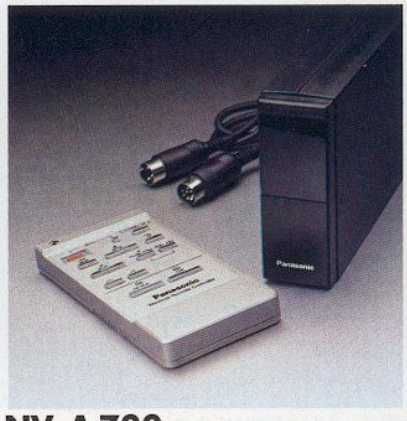


**WV-PS 01**

**PC-320**



**PC-300**



**NV-A 700**

**10-K 50**

**NV-C 24**

**BNC-A**

**BNC-V**

**VAS-5**

**LCR-3012 VBE**
Aufladbarer Batteriesatz 12 V für NV-8400 E, NV-3000 E (nur extern)

**LCR-1812 E**
Aufladbarer Batteriesatz 12 V für NV-3000 E

**NV-B 30**
Netzteil für NV-3000 E

**WV-PS 01**
Netzteil für WV-3200 E, WV-3000 E

**PC-320**
Tragetasche für WV-3200 E

**PC-300**
Tragetasche für WV-3000 E

**NV-A 700**
Infrarot-Fernbedienung für NV-7000 E/EG

**10-K 50**
Verlängerungskabel 15 m für WV-3200 E, WV-3000 E

**NV-C 24**
Auto/Boots-Akku-Anschlußkabel 12 V für NV-8400 E, NV-3000 E

**BNC-A**
Überspielkabel audio (Cinch) für alle Panasonic Videorecorder

**BNC-V**
Überspielkabel video (BNC) für alle Panasonic Videorecorder

**VAS-5**
BNC/CINCH-Adapter für alle Panasonic Videorecorder

# ZUBEHÖR

Panasonic

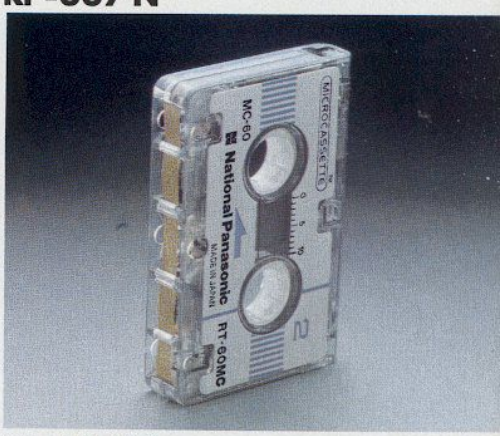
**RP-952**

**RP-953 N**

**RP-667 N**

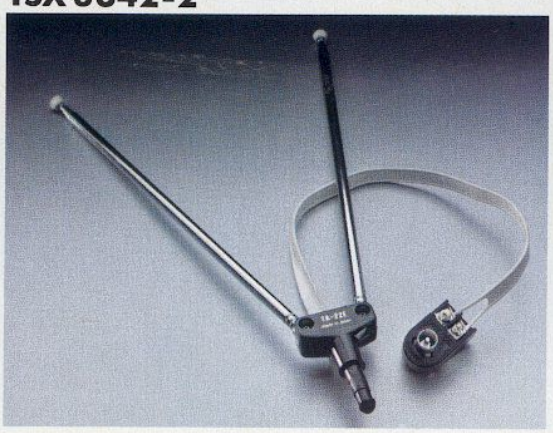
**RP-993**

**TSX 8342-2**




**RT-60 MC**

**RP-8135**



**TA-22 E**

**EPC-270 C II**

**RP-952**
Auto-Anschlußkabel 12 V mit Stecker für Zigarettenanzünder-Buchse, passend für RX-5600 LS, RX-5500 LS, RX-5300 LS, RX-5220 LS, RX-5120 LS, RX 5180 LS, RX-5030 LS, RX-5020 LS.

**RP-953 N**
Telefonadapter, passend für alle Panasonic Cassettenrecorder.

**RP-667 N**
Netzadapter 6 V, passend für RQ-218 S, RQ-337, RQ-335, RQ-2755, RQ-2730, RQ-2727, RN-Z 500, RX-2000, RX-2700, RS-J 3, RF-096, RF-788, RF-527, RF-038

**RD-9477** (o. Abb.)
Netzadapter 6 V, passend für RQ-218 S, RQ-337, RQ-335, RQ-2755, RQ-2730, RQ-2727, RN-Z 500, RX-2000, RX-2700, RS-J3, RF-096, RF-788, RF-527, RF-038

**RP-35**
Netzadapter 3 V, passend für RN-Z 07, RN-Z 06, RN-Z 04, RN-Z 01, RQ-170, RQ-2720

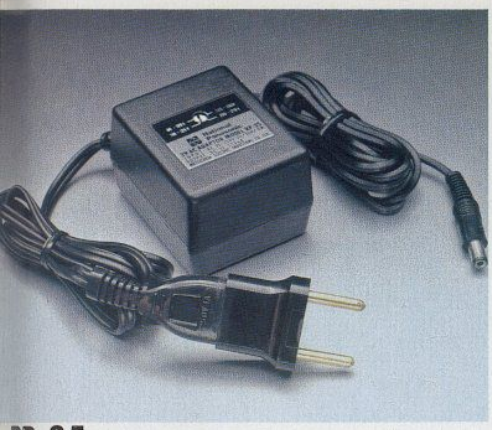
**RP-31** (o. Abb.)
Netzadapter 3 V, passend für RN-Z 07, RN-Z 06, RN-Z 04, RN-Z 01, RQ-170, RQ-2720

**TY-170 E**
Autoanschlußkabel 12 V mit Stecker für Zigarettenanzünder-Buchse, passend für TR-1208 S, TR-602 S.

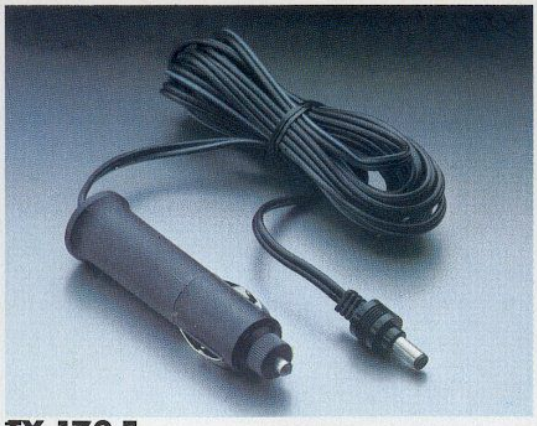
**RP-917**
Autoadapter für Zigarettenanzünder-Buchse für alle Panasonic Cassettenrecorder

**RP-993**
Autoadapter für Zigarettenanzünder-Buchse für RQ-2720

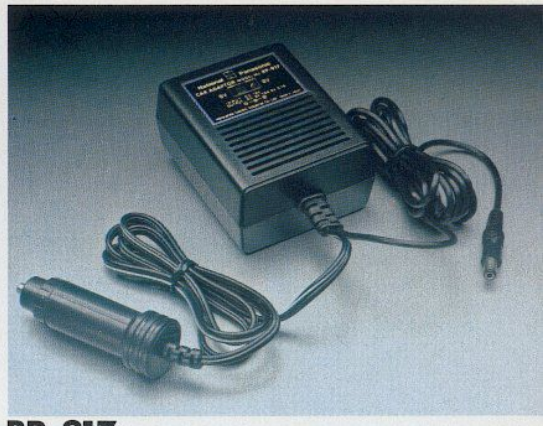
**TSX 8342-2**
Auto-Anschlußkabel für Zigarettenanzünder-Buchse für TR-525 ES



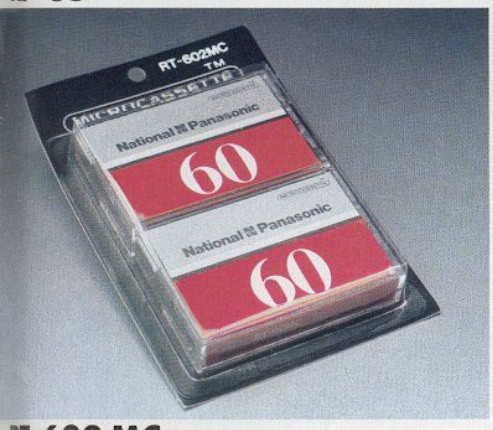
RP-35



TY-170 E



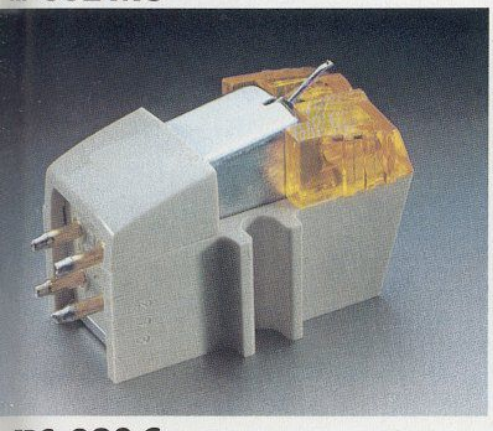
RP-917



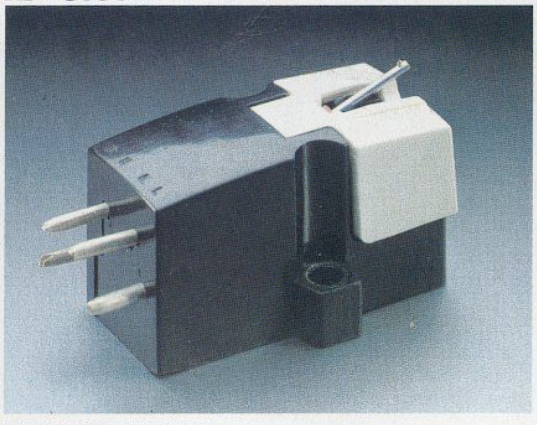

RT-602 MC

RP-3101 E

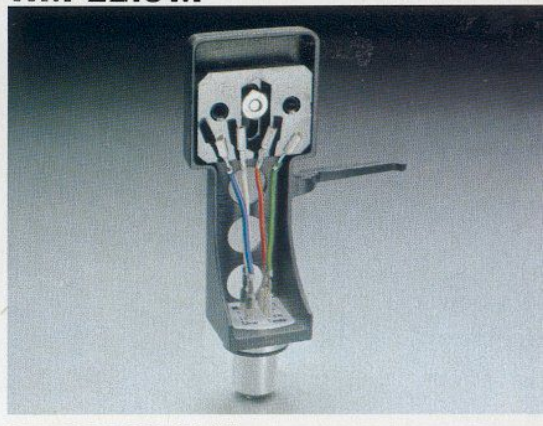
WM-2213 M



EPC-290 C



EPC-09 STAD



SFPCC 130 01 K

**RT-60 MC**
Micro-Cassette für RQ-170 S, RQ-195 S, RN-Z 01, RN-Z 04, RN-Z 06, RN-Z 07 und RN-Z 500.

**RT-602 MC**
Micro-Cassette, 2er-Packung, für RQ-170 S, RQ 195 S, RN-Z 01, RN-Z 04, RN-Z 06, RN-Z 07 und RN-Z 500.

**RP-3101 E**
Schlipsnadel-Mikrofon, passend für alle Panasonic Cassettenrecorder

**WM-2213 M**
Mikrofon, niederohmig, für alle Panasonic Cassettenrecorder

**RP-8135**
Stereo-Mikrofon, 500 Ohm Klinkenstecker 3,5 mm Ø für alle Panasonic Cassettenrecorder

**TA-22 E**
Aufsteckbare Teleskopantenne für Color-Fernseher TC-204 UR, TC-292 UR, TC-272 UR, TC-681 UR, TC-492 EU, TC-333 EU

**EPC-270 C II**
Magnet-Tonabnehmersystem für SG-5070, SG-5090, SG-6070, SL-H 401

**EPC-290 C**
Magnet-Tonabnehmersystem für SG-3000, SG-3100

**EPC-76 SMAD** (o. Abb.)
Magnet-Tonabnehmersystem für SG-165

**EPC-09 STAD**
Keramik-Tonabnehmersystem für SG-2100

**SFPCC 130 01 K**
Tonkopfschlitten zur Montage von Tonabnehmersystemen für SG-5070, SG-5090, SG-6070, SL-H 401

# BATTERIEN

National

**Bei der Matsushita Electric befaßt man sich seit sechs Jahrzehnten mit der Entwicklung und Herstellung von Batterien und ist damit auf diesem Sektor zu einem der weltgrößten und vielseitigsten Hersteller geworden.**

**Das vielseitige Batterieprogramm, das unter dem Markennamen National angeboten wird, umfaßt:**

- konventionelle Trockenbatterien für Beleuchtungszwecke und und elektronische Geräte
- kleine, hermetisch dichte Bleiakkus für Koffer-Fernsehgeräte sowie weitere Typen, z. B. Solarzellen bis hin zu riesigen Brennstoffzellen für Leuchttürme.
- winzige Hochleistungs-Quecksilberzellen für optische Geräte und Hörhilfen

In all diesen Teilbereichen garantiert unser hoher Qualitätsstandard Zuverlässigkeit und große Leistungsfähigkeit jeder Batterie und jeder von uns gelieferten Anlage.

## Alkali-Mangan-Batterien

**Extrem lange Lebensdauer**

Hohe Leistungsfähigkeit, hohe Stromstärke, ausgezeichnete Arbeitsleistung. Die Spannung der Alkali-Mangan-Zelle ist wesentlich konstanter als die herkömmlicher Batterien. Doppelwandiger Stahlmantel und eine Spezialdichtung machen die Batterie auslaufsicher. Geeignet für Motorgeräte, elektronische Taschenrechner, elektrische Belichtungsmesser, Hörgeräte, Meßinstrumente, Fernmeldeeinrichtungen, Radios und medizinische Apparate.

# BATTERIEN

## Neo Power Hi-Top

Superbatterie von unübertroffener Leistungsfähigkeit mit 3facher Lebensdauer. Stahlmantel. Bis zu 3 Jahren Lagergarantie. Sicher in allen Klimazonen. Extrem lange Spannungskonstanz. Hohe Regenerierfähigkeit. Eine Trockenbatterie, die in ihrem System einmalig ist. Geeignet für Radio-, Phono-Geräte, Filmkameras und Sprechfunk-Geräte.

## Super Hi-Top

Hochleistungsbatterie mit hoher Lebensdauer. Zweifach auslaufsicher durch Stahlmantel und Vinyl-Versiegelung. Bis zu 3 Jahren Lagergarantie. Die National SUPER Hi-Top-Hochleistungbatterie besitzt 22 Patente im In- und Ausland. Sie gehört zu den besten der Welt und ist nahezu für alle Bereiche geeignet, besonders aber für Kofferradios, Tonbandgeräte und Recorder, Taschenrechner, Blitzgeräte und Spielwaren.

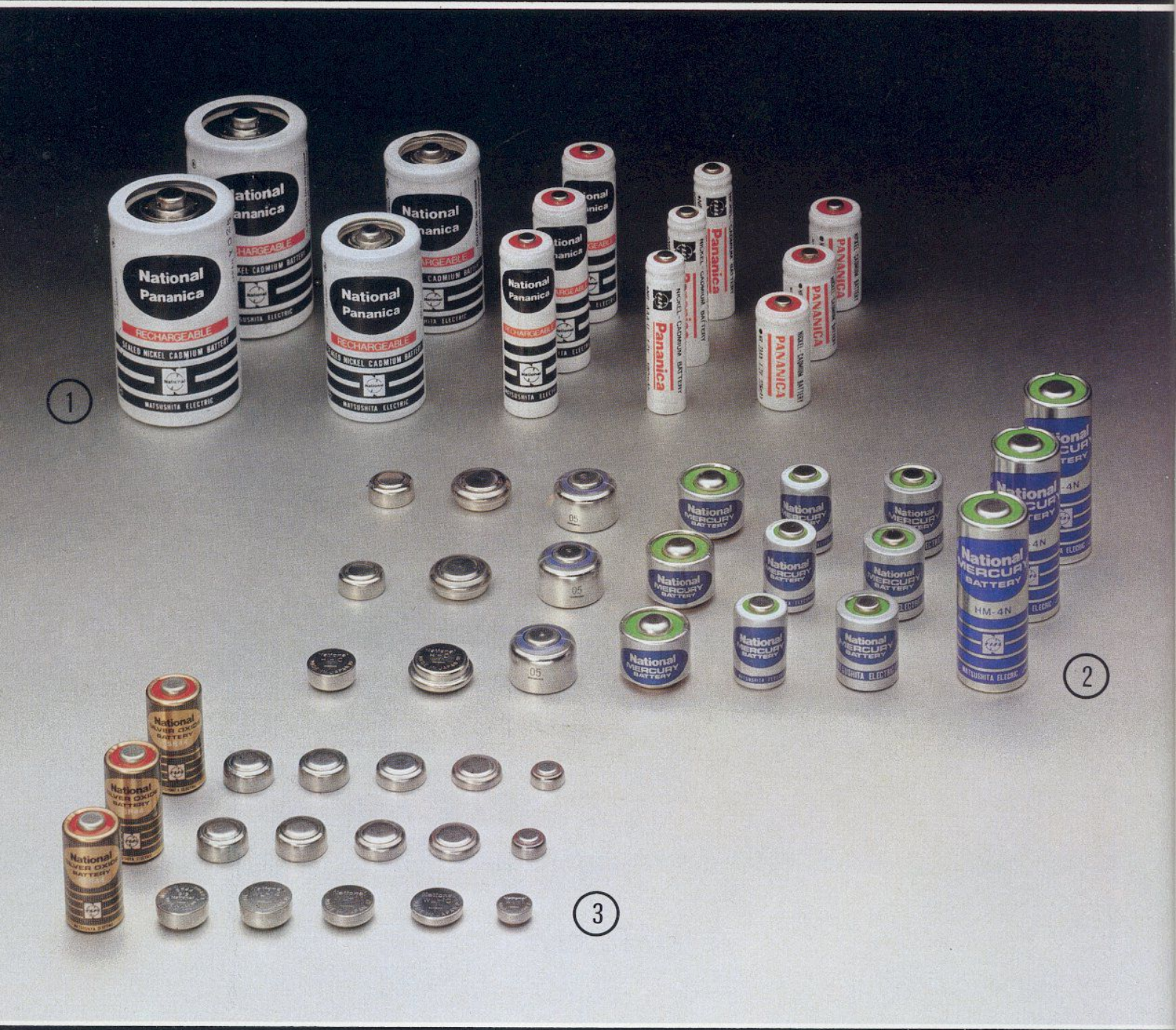
## Hyper

**Besonders preiswert bei optimaler Leistung**

Die preiswerte Stromquelle. Eine Qualitätsbatterie mit langer Lebensdauer. Zweifach auslaufsicher durch Stahlmantel und Vinyl-Versiegelung. Bis zu 2 Jahren Lagergarantie. Geeignet für Radio-Geräte, Taschenlampen und Spielzeug.

# BATTERIEN

National




## 1 Nickel-Cadmium-Batterien
**Die wiederaufladbare Batterie**

Diese gekapselte Nickel-Cadmium-Batterie ist aufladbar und arbeitet nach ausreichender Aufladung einwandfrei bei gleicher Verwendung wie jede Trockenbatterie. Sie benötigt nur ein Minimum an Wartung.

Die Pananica-Nickel-Cadmium-Batterie ist eine Neuentwicklung von National mit vielen besonderen Merkmalen.
Die Pananica-Batterie ist äußerst leistungsfähig, insbesondere dort, wo eine rasche Entladung stattfindet. Die Betriebsstabilität bleibt auch bei großen Temperaturschwankungen erhalten, und damit erfüllt die Batterie alle Anforderungen in einem weiten Bereich von Anwendungsgebieten.

## 2 Mercury-/Quecksilber-Batterien

Sehr hohe Leistungskapazität bei kleinen Abmessungen.
Ein Stahlbehälter, verstärkt durch eine Nickelplatte, sichert hohe mechanische Belastbarkeit und schützt vor Erschütterungen und schneller Zersetzung. Extrem hohe Zuverlässigkeit auch bei großen Temperaturschwankungen. Lange Lagerfähigkeit. Geeignet für Kameras, elektrische Belichtungsmesser, Hörgeräte, Meßinstrumente, Fernmeldeeinrichtungen, Radios und medizinische Geräte.

## 3 Silberoxyd-Batterien
**Hohe Zellenspannung bei geringen Abmessungen**

Gesteigerte Leistung dank höherer Spannung. Konstante Entladungsquote sichert zuverlässigen Betrieb. Geeignet für Fotoapparate und Belichtungsmesser.

# Technische Daten

Technische Änderungen und Liefermöglichkeiten vorbehalten.

Erklärungen:

- ● vorhanden
- ○ nicht vorhanden
- AA Außenantenne
- AB Auto/Boots-Akku
- AL Außenlautsprecher
- Mi Mikrofon
- OH Ohrhörer
- DIN 5-pol. Normbuchse
- FB Aus/Ein Mi.-Fernbed.
- AUX Universaleingang
- NA Netzadapter
- NC Akku (Nickel Cadmium Type)
- AU Aufladbarer Batteriesatz
- KH Kopfhörer
- RS Zweitlautsprecher
- TB Tonband
- LI Line

## COLOR

| | Seite 6/7 | Seite 8 | Seite 9 | Seite 10 | Seite 11 | Seite 12 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | **TC-4500U** | **TC-2680UR** | **TC-204UR** | **TC-292UR** | **TC-681UR** | **TC-492EU** |
| Netzbetrieb | 220 V | 220 V | 220 V | 220 V | 220 V | 220 V |
| Auto/Boots-Akku, Anschluß 12 V | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| Batteriebetrieb | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| Empfangskanäle VHF / UHF | 2-12 / 21-69 | 2-12 / 21-69 | 2-12 / 21-69 | 2-12 / 21-69 | 2-12 / 21-69 | 2-12 / 21-69 |
| Programmtasten (Vorwahl) | 16 Infra Control Fern-bedienung | 16 Infra Control Fern-bedienung | 16 Infra Control Fern-bedienung | 16 Infra Control Fern-bedienung | 16 Infra Control Fern-bedienung | 8 |
| Transistoren | 102 | 37 | 63 | 63 | 45 | 16 |
| Integrierte Schaltkreise (IC) | 24 | 17 | 19 | 19 | 14 | 5 |
| Bildröhre (Diagonale) | 115 cm | 66 cm | 51 cm | 51 cm | 42 cm | 36 cm |
| Lautsprecher ⌀ | 2 x 18 cm ⌀ Baß 2 x 6,5 cm ⌀ Hochtöner | 10 x 15 cm oval, Baß 3 cm ⌀ Hochtöner | 8 cm | 12 x 8 cm | 10 cm ⌀ Baß 2 cm ⌀ Hochtöner | 8 x 12 cm oval |
| Antennen VHF/UHF | ○ | Dipol | Dipol | Dipol | Dipol | Dipol |
| Sofort Bild/Ton (Speed-O-Vision) | Quick on | Quick on | Quick on | Quick on | Quick on | Quick on |
| Abmessungen (cm) B x H x T | 105 x 148 x 68 | 76 x 50 x 46,2 | 58,6 x 42,0 x 38,6 | 58,6 x 42,0 x 38,6 | 52,0 x 34,6 x 40,0 | 44,5 x 32,3 x 37,0 |
| Anschlußbuchsen für | AA, AL Audio in Audio out, Video in Video out DIN | AA, AL OH, DIN | AA, AL OH, DIN | AA, AL OH, DIN | AA, AL OH | AA, AL OH |
| Gewicht | 90 kg | 35 kg | 27,5 kg | 23,5 kg | 15,8 kg | 12,1 kg |
| Gehäusefarben | Palisander | silber/ anthrazit | silber/ anthrazit | silber/ anthrazit | silber/ anthrazit | silber oder anthrazit |

## S/W

| | Seite 13 | Seite 14 | Seite 15 | | Seite 16 | Seite 17 | | Seite 18 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **TR-1208 S** | **TR-1001 S** | **TR-5030 S** | **TR-3000 S** | **TR-5010 S** | **TR-4002 S** | **TR-5001 S** | **TR-5060 S** |
| Netzbetrieb | 220 V | 220 V | 220 V | 220 V | 220 V | 220 V | 220 V | 220 V |
| Auto/Boots-Akku, Anschluß 12 V | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ○ |
| Batteriebetrieb | ○ | 4 x UM 3 | 6 x UM 1 | 6 x UM 1 | 9 x UM 1 | 6 x UM 1 | 9 x UM 1 | ○ |
| Empfangskanäle VHF / UHF | 2-12 / 21-69 | Europa England, USA | 2-12 / 21-69 | 2-12 / 21-69 | 2-12 / 21-69 | 2-12 / 21-69 | 2-12 / 21-69 | 2-12 / 21-69 |
| Programmtasten (Vorwahl) | 6 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| Transistoren | 15 | 23 | 11 | 32 | 29 | 22 | 42 | 20 |
| Integrierte Schaltkreise (IC) | 5 | 12 | 8 | 3 | 3 | 11 | 3 | 14 |
| Bildröhre (Diagonale) | 31 cm | 4 cm | 12 cm | 8 cm | 12 cm | 9 cm | 13 cm | 12 cm |
| Lautsprecher ⌀ | 8,5 cm | 2,8 cm | 8,5 cm | 8,5 cm | 10 cm | 10 cm | 8,5 cm | 8,5 cm |
| Antennen VHF/UHF | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| Sofort Bild/Ton (Speed-O-Vision) | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ● |
| *Radio* | ○ | ● | ○ | ● | ● | ● | ● | ● |
| Wellenbereiche | ○ | UKW/MW | ○ | UKW/MW | UKW/MW | UKW/MW/ KW | UKW/MW/ LW/KW | UKW/MW/ LW/KW |
| eingeb. Cassetten-Recorder | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ● | ● | ○ |
| Abmessungen (cm) B x H x T | 37,5 x 26,9 x 29,9 | 12,7 x 4 x 16,6 | 17,3 x 17,6 x 26 | 12 x 19,6 x 31,5 | 32 x 14,7 x 27,8 | 31 x 10 x 23 | 46,5 x 16,5 x 33,5 | 34 x 13,5 x 26 |
| Anschlußbuchsen für | OH, AL, AB, NA, AA | NA, AA, OH, AU | AA, AL, AB, NA, OH | AA, AL, AB, OH, NA | AA, AL, AB, OH, NA | AA, AL, NA, OH, AB | Mi, AA, AL, AB, OH, NA | AA, AL, OH |
| Gewicht | 7,0 kg | 1,0 kg | 2,7 kg | 2,3 kg | 4,1 kg | 3,3 kg | 6,9 kg | 5,0 kg |
| Gehäusefarben | weiß, anthrazit | schwarz/ braun | braun-metallic | schwarz | silbergrau/ anthrazit | silbergrau/ schwarz | anthrazit | silber |

## CCTV

| | Seite 19 |
|---|---|
| | **WV-50 E** |
| **Kamera** | |
| Aufnahmeröhre | 2/3" – separate Mesh-Vidicon mit statischer Fokussierung und magnetischer Ablenkung |
| Synchronisation | CCIR-Norm 625 Zeilen/ 50 Halbbilder/25 Bilder |
| Horizontalauflösung | > 500 Zeilen |
| Rauschabstand | < 40 dB |
| Objektiv | f 1,6 |
| Gewicht | 0,8 kg |
| Abmessungen (B x H x T) | 11,7 x 5,0 x 25,5 cm |
| **Monitor** | |
| *Netzbetrieb* | *220 V* |
| Transistoren | 65 |
| Integrierte Schaltkreise (IC) | 10 |
| Bildröhre (Diagonale) | 23 cm |
| Abmessungen (B x H x T) | 29,6 x 22,0 x 23,5 cm |
| Anschlußbuchsen für | Video in/Video out |
| Gewicht | 7,6 kg |
| Gehäusefarben | weiß/anthrazit |

# Technische Daten

Technische Änderungen und Liefermöglichkeiten vorbehalten.

## Erklärungen:

- ● vorhanden
- ○ nicht vorhanden
- AA Außenantenne
- AB Auto/Boots-Akku
- AL Außenlautsprecher
- Mi Mikrofon
- OH Ohrhörer
- DIN 5-pol. Normbuchse
- FB Aus/Ein Mi.-Fernbed.
- AUX Universaleingang
- NA Netzadapter
- NC Akku (Nickel Cadmium Type)
- AU Aufladbarer Batteriesatz
- KH Kopfhörer
- RS Zweitlautsprecher
- TB Tonband
- LI Line

## Video-Recorder

Seite 22/23 | Seite 24/25

| | NV-7000 EG | NV-3000 E |
|---|---|---|
| Direktantrieb | ● quarzgeregelt | ● quarzgeregelt |
| Video-Köpfe | HPF™ | HPF™ |
| Chassis | Aluminium-Druckguß | Aluminium-Druckguß |
| Standbild | ● | ● |
| Programmierung | ● 14 Tage/8 Progr. | ○ |
| Nachvertonung | ● | ● |
| Einzelbildschaltung | ● | ● |
| Zeitlupe | ● | ● |
| Zeitraffer | ● | ○ |
| HF-Modulator | ● | ● |
| Feuchtigkeitssensor | ● | ● |
| Memory | ● | ● |
| Bildauflösung | Color: > 240 Zeilen | Color: > 240 Zeilen |
| Bild-Rauschabstand | > 43 dB | > 43 dB |
| Ton-Rauschabstand | > 43 dB | > 40 dB |
| Ton-Frequenzumfang | 80-10.000 Hz | 80-10.000 Hz |
| Eingänge Video »Video in« | 1,0 Vss/75 Ohm, asymmetrisch (BNC) | 1 Vss, 75 Ohm |
| Kamera | | Video 1 Vss/75 Ohm } 10 pol. |
| | | Audio-20 dB/100 kOhm } Anschl. |
| Audio »MIC IN« | – 70 dB/600 Ohm, asymm. (M 6) | – 70 dB/600 Ohm (3 mm Klinke) |
| »LINE IN« | – 20 dB/100 kOhm, asymm. (RCA) | – 20 dB/100 kOhm (RCA/Cinch) |
| Ausgänge Video »VIDEO OUT« | 1,0 Vss/75 Ohm, asymm. (BNC) | 1 Vss/75 Ohm (BNC) |
| Audio »LINE OUT« | –6 dB/600 Ohm, asymm. (RCA) | 0,5 Vss/600 Ohm (RCA/Cinch) |
| Ohrhörer | | 8 Ohm |
| Leistungsaufnahme | ca. 52 Watt | ca. 5,6 W |
| Stromversorgung | 110/127/220/240 V, 50 Hz | 12 V Gleichstrom mit aufladbarem Batteriesatz oder Auto/Bootsbatterie 110/127/220/240 V Wechselstrom mit Netzadapter NV-B 30 |
| Abmessungen (B x H x T) | 48,0 x 13,6 x 35,6 cm | 29,9 x 11,4 x 24,9 cm |
| Gewicht | 12,7 kg | 5,8 kg (incl. Akku) |

## Video-Empfangsteil

Seite 24/25

| | NV-V 300 E |
|---|---|
| Empfangsbereiche | VHF-Kanal 2-12<br>UHF-Kanal 21-69 |
| Antenneneingang | 75 Ohm DIN |
| HF-Ausgang | 75 Ohm |
| Programmierung | 14 Tage/8 Programme |
| Leistungsaufnahme | 51 W |
| Stromversorgung | 110/127/220/240 V, 50 Hz |
| Abmessungen (B x H x T) | 29 x 10,9 x 24,3 cm |
| Gewicht | ca. 4,4 kg |

## Video-Cassetten

Seite 23

| | NV-E 60 | NV-E 120 | NV-E 180 | NV-E 240 |
|---|---|---|---|---|
| Spieldauer | 1 Std. | 2 Std. | 3 Std. | 4 Std. |
| Bandmaterial | $Fe_2O_3$ | $Fe_2O_3$ | $Fe_2O_3$ | $Fe_2O_3$ |
| Bandstärke | 20 µ | 20 µ | 20 µ | 13 µ |
| Abmessungen B x H x T | 18,8 x 2,5 x 9,7 cm | 18,8 x 2,5 x 9,7 cm | 18,8 x 2,5 x 9,7 cm | 18,8 x 2,5 x 9,7 cm |

## Radios

S. 28/29 | Seite 30 | Seite 31 | Seite 32 | Seite 34 | Seite 35 | Seite 36 | Seite 37 | Seite 38 | Seite 39 | Seite 40

| | RF-9000 | RF-6300 LBS | RF-4900 LBS | RF-2900 LBS | RF-1410 LBS | RF-1405 LBS | RF-1403 JBS | RF-096 L | RF-788 L | RF-082 | RF-016 | RF-032 | RF-527 | RF-038 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Netzbetrieb | 100-250 V | 110-240 V | 110-220 V | 110-240 V | 110-240 V | 110-240 V | 110-240 V | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| Batteriebetrieb | 12 x UM-1<br>2 x UM-3 | 6 x UM-1<br>4 x UM-3 | 8 x UM-1 | 6 x UM-1 | 5 x UM-1 | 4 x UM-2 | 3 x UM-2 | 4 x UM-3 (Radio)<br>1 x UM-3 (Uhr) | 4 x UM-3 | 3 x UM-3 (Radio)<br>1 x UM-4 (Uhr) | 2 x UM-4<br>1 x 1,5 V Silberoxid | 3 x UM-4 | 4 x UM-3 | 4 x UM-3 |
| Wellenbereiche | U, M, L, K | U, M, L, 5 K | U, M, L, K | U, 3 K, M, L | U, M, L, K | U, M, L, K | U, M, K | U, M, L, K | U, M, L, 2 K | U, M | U, M | U, M | U, M | U, M |
| AFC, Autom., Frequenz-Kontrolle | Quarz | Quarz | ● | ● | ● | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| Transistoren | 174 + 21 FET | 88 + 9 FET | 50 | 25 | 8 + 1 FET | 15 | 9 | 11 | 7 | 11 | 13 | 6 | 11 | 4 |
| Integrierte Schaltkreise | 41 | 16 | 3 + 3 FET | 5 | 3 | 1 | 1 | 3 | 2 + 1 FET | 2 + 1 LSI | 1 | 2 + 1 FET | ○ | 2 + 1 FET |
| Lautsprecher ⌀ | 18 x 12 cm<br>6,5 cm ⌀ | 12 cm | 10 cm | 10 cm | 12 cm<br>3 cm | 10 cm | 10 cm | 8 cm | 8 cm | 6 cm | 4,5 cm | 4,5 cm | 6 cm | 6,5 cm |
| Ausgangsleistung | 5 Watt | 4 Watt | 3,3 Watt | 3 Watt | 4 Watt | 2 Watt | 1 Watt | 0,5 Watt | 0,5 Watt | 0,25 Watt | 0,12 Watt | 0,2 Watt | 0,5 Watt | 0,5 Watt |
| Zeitschalter | ● (7 Tage) | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| Groß-Ziffern-Digital-Uhr | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ● LCD Quarz | ○ | ● | ● | ○ | ○ | ○ |
| 24-Std.-Weckautomatik | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ● | ○ | ● | ● | ○ | ○ | ○ |
| »Schlaf-Matic« | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ● (30-60-120 Min.) | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ○ |
| Teleskop-Antenne | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| Ferrit-Antenne | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| Abmessungen (cm) B x H x T | 52,0 x 36,2 x 20,0 | 43,5 x 28,1 x 13,0 | 48,4 x 20,0 x 35,4 | 38,1 x 24,6 x 12 | 28,9 x 17,7 x 8,0 | 26,6 x 15,8 x 8,0 | 23,6 x 15,2 x 7,3 | 20,6 x 12,8 x 4,6 | 17,6 x 11,3 x 3,2 | 14,5 x 8,2 x 2,8 | 7,5 x 13,8 x 1,73 | 7,2 x 12,7 x 1,6 | 17,7 x 8,1 x 4,5 | 16,5 x 9,6 x 2,7 |
| Anschlußbuchsen für | AB, DIN, AUX, AH, AL, OH, KH | AB, DIN, AL, OH | AB, DIN, AUX, AA, AL, OH | AL, OH, AA, DIN | DIN, AL, OH | DIN, AL OH | AL, OH | OH, AB, NA | OH, AB, AL, NA | OH, AL | OH | OH, AL | AL, OH, NA | OH, AB, AL, NA |
| Gewicht ohne Batterie | 20,3 kg | 5,4 kg | 8,0 kg | 3,6 kg | 2 kg | 1,6 kg | 1,3 kg | 680 g | 490 g | 235 g | 180 g (mit Batterien) | 134 g (mit Batterien) | 390 g | 300 g |
| Gehäusefarben | silber | silber | schwarz | schwarz | schwarz | schwarz | schwarz | silber | silber | silber | silber | silber | dunkelsilber | silber |

# Color-Kameras

| | Seite 22/23 | Seite 24/25 |
|---|---|---|
| | **WV-3200 E** | **WV-3000 E** |
| Aufnahmeröhre | 2/3" – Vidicon, elektrostatische Fokussierung, magnetische Ablenkung | 2/3" – Vidicon elektrostatische Fokussierung, magnetische Ablenkung |
| Synchronisation | intern synchr. 625 Zeilen/ 50 Halbbilder/sec. (PAL) | intern synchr. 625 Zeilen/ 50 Halbbilder/sec. (PAL) |
| Horizontalauflösung | 240 Zeilen | 240 Zeilen |
| Rauschabstand | 43 dB | 43 dB |
| Objektiv | 6-fach Zoom Blendenautomatik Motor-Zoom 11,5 – 70 mm Lichtstärke f 1,8 | 3-fach Zoom mit Blendenautomatik 14 – 42 mm Lichtstärke f/8 |
| Leistungsaufnahme | 8,4 Watt | 7,2 Watt |
| Spannungsversorg. | 12 V DC | 12 V DC |
| Abmessungen (B x H x T) | 17,2 x 25,0 x 39,0 cm | 7,4 x 14,2 x 17,8 cm |
| Gewicht | ~ 3 kg | ca. 1,5 kg |

# Uhren-Radios

Seite 41

| **RC-95 BS** | **RC-65 BS** |
|---|---|
| 220 V | 220 V |
| 2 x 9 V 2 x 006 P | ○ |
| U, M | U, M |
| ○ | ○ |
| 17 | 7 |
| 2 | 2 (1 LSI) |
| 8 cm | 8 cm |
| 0,7 Watt | 0,5 Watt |
| ● | ● |
| ● Electronic | ● Electronic |
| ● | ● |
| ● | ● |
| ● | ● |
| 27,8 x 9,7 x 15,9 | 26,5 x 9,0 x 14,5 |
| AA | AL, OH AA |
| 1,5 kg | 1,05 kg |
| silber | silber |
| ● | ● |

# Hand-Funk-sprechgeräte

Seite 33

| | **RJ-78 E** | **RJ-48 E** |
|---|---|---|
| Batterien | 4 x UM 3 | 8 x UM 3 |
| Kanäle | 1 | 8 vollbestückt |
| Frequenz | 27 MHz CB. | 27 MHz CB. |
| Empfänger Ausgangs-gangsleistung | 100 mW | 500 mW |
| Antennenlstg. | 100 mW | 100 mW |
| Lautsprecher | 5 cm | 6 cm |
| Reichweite Stadt Land See | 1 km 5 km 40 – 60 km | 1 km 5 km 40 – 60 km |
| Abmessungen (cm) B x H x T | 6,9 x 21,3 x 5,9 | 9,4 x 28,2 x 6,3 |
| Gewicht ohne Batt. | 350 g | 1,2 kg |
| Gehäuse farbe | grau-schwarz | anthrazit |

# Stereo »3 in 1«

| | Seite 62 | Seite 63 | Seite 66 | Seite 68 |
|---|---|---|---|---|
| | **SG-2100** | **SG-3100** | **SG-165** | **RX-A2 S** |
| Netzbetrieb | 110 – 240 V | 110 – 240 V | 110 – 240 V | 220 V/10 x UM-1 |
| Wellenbereiche | U, M, L | U, M, L | U, M, L | U, M, 2 K |
| Ausgangsleistung (Watt) | 2 x 12 | 2 x 30 | 2 x 60 | 2 x 25 |
| Balance-Regler | ● | ● | ● | ● |
| Automatische Stereo-Empfangs-Anzeige | ● | ● | ● | ● |
| Dolby-System | ○ | ● | ● | ● |
| Super-Permalloy-Tonkopf | ● | ● MX | ● | ● |
| Eingebauter Plattenspieler | ● | ● | ● m. Tangential-Tonarm | ○ |
| Tonabnehmer-System | ● Keramik | ● Magnet | ● Magnet | ○ |
| Geschwindigkeit (UPM) | 33,45 | 33,45 | 33,45 | ○ |
| Eingeb. Cassetten-Recorder | ● | ● | ● | ● |
| $CrO_2$-Umschaltung | ● | ● $CrO_2$, Reineisen | ● $CrO_2$, Reineisen | ● $CrO_2$, FeCr Reineisen |
| Anzeigeinstrument (VU) | ○ | ● | ● 2 LED | ● 2 |
| »Easy-Matic«, Autom. Aufnahme-Aussteuerung | ● | ○ | ○ | ● |
| Cassette | Compact | Compact | Compact | Compact |
| Spuren | 4 | 4 | 4 | 4 |
| »Auto-Stop« Autom. Bandendabschaltung | ● | ● | ● | ● |
| Bandzählwerk | ● | ● | ● | ● |
| Frequenzbereich | 50 – 10.000 Hz 50 – 14.000 Hz bei $CrO_2$ | 40 – 13.000 Hz 35 – 15.000 Hz ($CrO_2$) 35 – 16.000 Hz (Reineisen) | 20 – 15.000 Hz 20 – 16.000 Hz ($CrO_2$) 20 – 17.000 Hz (Reineisen) | 40 – 12.000 Hz 40 – 14.000 Hz ($CrO_2$) 40 – 16.000 Hz (Reineisen) |
| Anschlußbuchsen | 2 Mi, KH, AA | 2 Mi, KH, AA | | 2 Mi, Phono MM, AL, KH, AUX, LINE OUT |
| Abmessungen (cm) B x H x T | 60 x 13,8 x 35,7 cm | 65 x 13,5 x 39 cm | 37,5 x 28,6 x 39 cm | 31,9 x 44,3 x 24,2 31,9 x 44,3 x 29,0 (Boxen) |
| Gewicht (kg) | 6,8 | 10,0 | 14,2 | 12,8; 9,4 (Boxen) |
| Gehäusefarben | silber | silber | silber | schwarz |
| Lautsprecher-Boxen | SB-21 | SB-31 | SB-055 excl. | incl. |

# Lautsprecher-Boxen

| | Seite 62 | Seite 63 | Seite 64 | Seite 66 |
|---|---|---|---|---|
| | **SB-21** | **SB-31** | **SB-045** | **SB-055** |
| Eingangsleistung (Watt) | 18/Musik | 30/Musik | 60/Musik | 75/Musik |
| Frequenzbereich | 1 Doppel-Membran-System 70 – 16.000 Hz | 2weg-System 55 – 20.000 Hz | 2weg-System 40 – 20.000 Hz | 3weg-System 35 – 22.000 Hz |
| Abmessungen (cm) B x H x T | 18,0 x 30,0 x 17,0 | 18,0 x 30,0 x 17,0 | 18,5 x 28,0 x 22,0 | 21,0 x 36,0 x 20,0 |
| Gewicht (kg) | 2,7 | 3,0 | 3,4 | 4,2 |
| Gehäusefarben | anthrazit | anthrazit | silber | anthrazit |

# Technische Daten

Technische Änderungen und Liefermöglichkeiten vorbehalten.

## Erklärungen:

- ● vorhanden
- ○ nicht vorhanden
- AA Außenantenne
- AB Auto/Boots-Akku
- AL Außenlautsprecher
- Mi Mikrofon
- OH Ohrhörer
- DIN 5-pol. Normbuchse
- FB Aus/Ein Mi.-Fernbed.
- AUX Universaleingang
- NA Netzadapter
- NC Akku (Nickel Cadmium Type)
- AU Aufladbarer Batteriesatz
- KH Kopfhörer
- RS Zweitlautsprecher
- TB Tonband
- LI Line

## Micro-Cassetten

| RT-602 MC |
|---|
| Micro-Cassette (2er Packung) für RQ-170S, RQ-195S, RN-Z07, RN-Z06, RN-Z04, RN-Z01, RN-Z500 |

## Cassetten-Recorder

## Radio-Recorder

| | Seite 44/45 | | | Seite 46 | | Seite 47 | | Seite 48/49 | | Seite 49 | Seite 44 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | RN-Z01 | RN-Z04 | RN-Z07 | RQ-335 | RQ-337 | RQ-2735 | RQ-2755 | RQ-2720 | RQ-2730 | RX-2000 | RN-Z50 |
| Netzbetrieb | ○ | ○ | 220 V/Adapter | 220 V/Adapter | 220 V/Adapter | 110 – 240 V | ● 220 V | ○ | 220 V/Adapter | ○ | 220 V/Adap |
| Batteriebetrieb | 2 x UM-3 | 2 x UM-3 | 2 x UM-3 | 4 x UM-3 | 4 x UM-3 | 4 x UM-2 | 4 x UM-2 | 2 x UM-3 | 4 x UM-3 | 4 x UM-3 | 4 x UM-3 |
| Wellenbereiche | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | U, M | U, M |
| Transistoren | 9 | 15 | 12 | 8 | 8 | 2 | 3 | 10 (2 FET) | 5 (1 FET) | 18 | 15 |
| Integr. Schaltkreise (IC) | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 |
| Lautsprecher ø | 4,5 cm | 4 cm | 3,2 cm | 5 cm | 5 cm | 8 cm | 8 cm | 5 cm | 6,5 cm | 4,5 cm | 6,5 cm |
| Ausgangsleistung | 0,35 Watt | 0,35 Watt | 0,26 Watt | 0,6 Watt | 0,6 Watt | 0,7 Watt | 0,7 Watt | 0,35 Watt | 0,6 Watt | 0,55 Watt | 1,0 Watt |
| Tonfrequenz-Bereich (Hz) | 200 – 6.000 Hz | 200 – 7.000 Hz | 200 – 7.000 Hz | 70 – 10.000 Hz | 70 – 10.000 Hz | 100 – 8.000 Hz | 100 – 8.000 Hz | 100 – 10.000 Hz | 100 – 8.000 Hz | 200 – 7.000 Hz | 150 – 7.000 |
| Sup.-Permalloy-Tonkopf | ○ | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| Geschwindigkeiten | 2 | 2 | 2 | 1 | 1(–10 %, + 20 %) | 1 | 1 | 1 (± 20 %) | 1 | 1 | 2 |
| »Schlaf-Matic« | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| Eingeb. Kondensator-Mikrofon | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| Kombi-Anzeige-instrument | 2 LED | 1 LED | 2 LED | 1 LED | 2 LED | ○ | 2 LED | 2 LED | 1 LED | ● LED | ● LED |
| »Easy-Matic«, Automatische Aufnahme-Aussteuerung | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| Cassette | Micro | Micro | Micro | Compact | Compact | Compact | Compact | Compact | Compact | Compact | Micro |
| Spuren | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Pausentaste | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| $CrO_2$-Umschaltung | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| »Auto-Stop«, Automatische Bandendabschaltung | ● | ○ | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ● | ○ |
| Bandsuchlauf-Automatik | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| Bandlängenzählwerk | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| Dolby-Rauschunterdrückung | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| Tragetasche | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ● |
| Abmessungen (cm) B x H x T | 6,4 x 14,25 x 2,58 cm | 6,5 x 12,9 x 2,22 cm | 5,88 x 12,9 x 1,57 cm | 9,7 x 15,8 x 3,8 cm | 9,7 x 15,8 x 3,8 cm | 13,9 x 4,8 x 25,8 cm | 13,9 x 4,7 x 25, 1 cm | 17,5 x 1,98 x 10,9 cm | 11,9 x 2,9 x 19,8 cm | 19,0 x 9,5 x 3,1 cm | 20,0 x 8,0 4,0 cm |
| Anschlußbuchsen für | NA, OH, Mi | NA, OH, Mi | NA, OH, Mi | NA, OH, Mi | NA, OH, Mi | NA, OH, AB, Mi | OH, AB, Mi | Mi, OH, NA, AB, Remote | NA, OH, AB, Mi | AL, Mi, NA, Remote, AB, OH | Mi, NA, OH |
| Gewicht (ohne Batterie) | 240 g | 225 g | 161 g | 520 g | 540 g | 880 g | 950 g | 415 g | 530 g | 600 g | 580 g |
| Gehäusefarben | silber | silber | silber | schwarz | schwarz | silber | silber | silber | silber | silber | silber |

# HiFi

| | Seite 64/65 | Seite 64 | Seite 65 | Seite 67 |
|---|---|---|---|---|
| | **SL-H 401** | **SG-60** | **SG-65** | **RS-619** |
| Ausgangsleistung (1 kHz) | | 2 x 36 Watt | 2 x 49 Watt | |
| Klirrfaktor | | 0,05 % | 0,035 % | |
| Leistungsbandbreite | | | | |
| Fremdspannungsabstand Phono | | | | |
| Tape, Tuner, Aux | | | | |
| Klangregler Tiefen/Höhen | | ● | ● | |
| Wellenbereiche | | UKW/MW/LW | UKW/MW/LW | |
| Eingangsempfindlichkeit UKW | | 1,4 µV (75 Ω) | 1,5 µV (75 Ω) | |
| Klirrfaktor (Stereo) | | | | |
| Fremdspannungsabstand (Stereo) | | | | |
| Übertragungsbereich | | | | |
| Übersprechdämpfung | | 60 dB | 60 dB | |
| Ausgangsspannung | | | | |
| Gleichlaufschwankungen | | ± 0,15 % (DIN) | ± 0,15 % (DIN) | ± 0,20 % (DIN) |
| Übertragungsbereich Reineisen/$CrO_2$/Normal | | 30 Hz-17 kHz/20 Hz-16 kHz/20 Hz-15 kHz | 20 Hz-17 kHz/20 Hz-16 kHz/20 Hz-15 kHz | 30 Hz-16 kHz/30 Hz-15 kHz/30 Hz-13 kHz |
| Fremdspannungsabstand (Dolby) | | 65 dB | 65 dB | 66 dB |
| Eingänge | | Phono MM, AUX, Mi | Phono MM, AUX, Mi | Mi, LINE., DIN |
| Ausgänge | | KH | KH | KH |
| Motor | F.G.-Servo-Gleichstrommotor | | | |
| Gleichlaufschwankungen | ± 0,042 % (DIN) | | | |
| Geräuschspannungsabstand | - 73 dB (DIN B) | | | |
| Geschwindigkeiten | 33⅓ und 45 UPM | | | |
| Effektive Tonarmlänge | 230 mm | | | |
| Tonabnehmer | Magnetsystem (MM) | | | |
| Leistungsaufnahme | 4 W | | | 10 W |
| Abmessungen (B x H x T) | 43 x 13 x 36,9 cm | 43 x 12,4 x 37,2 cm | 43,2 x 11,2 x 33,5 cm | 41 x 14,2 x 20,5 cm |
| Gewicht | 5,5 kg | 8,5 kg | 9,5 kg | 4,0 kg |
| Gehäuseausführung | silber | silber | silber | silber |

# Radio-Recorder

| | Seite 52/53 | Seite 54 | Seite 55 | Seite 56 | Seite 57 | Seite 58 | Seite 59 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| RX-1450 S | **RX-1650 LS** | **RX-5020 LS** | **RX-5030 LS** | **RX-5180 LS** | **RX-5120 LS** | **RX-5220 LS** | **RX-5500 LS** | **RX-5600 LS** |
| 220 V | 100 – 250 V | 220 V | 220 V | 220 V | 220 V | 220 V | 100 – 250 V | 220 V |
| 4 x UM-1 | 6 x UM-1 | 6 x UM-1 | 6 x UM-1 | 6 x UM-1 | 8 x UM-1 | 6 x UM-1, 2 x UM-3 | 8 x UM-1 | 8 x UM-1 |
| U, M | U, M, L, K | U, M, L, K | U, M, L, K | U, M, L, K | U, M, L, K | U, M, L, K | U, M, L, K | U, M, L, K |
| 14 | 14 | 20 | 15 | 23 | 7 | 28 | 35 | 40 |
| ○ | 2 | 3 | 5 | 5 | 6 | 8 | 9 | 8 |
| 10 cm | 10 cm Baß<br>5 cm Hochtöner | 10 cm x 2 | 2 x 12 cm<br>2 x 3 cm | 10 cm x 2 | 12 cm x 2<br>3 cm x 2 | 12 cm x 2<br>3 cm x 2 | 16 cm x 2<br>3 cm x 2 | 16 cm x 2<br>5 cm x 2 |
| 2 Watt | 3 Watt | 2 x 3,5 Watt | 2 x 4 Watt | 2 x 4 Watt | 2 x 5 Watt | 2 x 5 Watt | 2 x 7,5 Watt | 2 x 8 Watt |
| 0 – 8.000 Hz | 100 – 10.000 Hz (normal)<br>100 – 11.000 Hz (FeCr)<br>100 – 12.000 Hz ($CrO_2$) | 100 – 10.000 Hz (normal)<br>100 – 11.000 Hz (FeCr)<br>100 – 12.000 Hz ($CrO_2$) | 80 – 11.000 Hz (normal)<br>60 – 13.000 Hz bei $CrO_2$/FeCr-Cassetten | 80 – 8.000 Hz (normal)<br>80 – 10.000 Hz (FeCr)<br>80 – 11.000 Hz ($CrO_2$) | 70 – 11.000 Hz<br>70 – 13.000 Hz bei $CrO_2$/FeCr-Cassetten | 70 – 11.000 Hz<br>70 – 13.000 Hz bei $CrO_2$/FeCr-Cassetten | 40 – 12.000 Hz<br>40 – 13.000 Hz bei $CrO_2$ Cassetten | 40 – 12.000 Hz<br>40 – 14.000 Hz ($FeCr/CrO_2$)<br>40 – 16.000 Hz (Reineisen) |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ● | ● | ● | ● | MX |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ● | ○ | ○ |
| ● | ● | ● 2 | ● 2 | ● 2 | ● 2 | ● 2 | ● 2 | ● 2 |
| ○ | 2 LED | ● LED | ● LED | ● LED | ● LED | ● LED | ● LED | ● |
| ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● Memory | ● Rewind Autoplay | ● Rewind Autoplay |
| Compact | Compact | Compact | Compact | Compact | Compact | Compact | Compact | Compact |
| 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| ○ | ● FeCr | ● FeCr | ● FeCr | ● FeCr | ● FeCr | ● FeCr | ● FeCr | ● FeCr/Reineisen |
| ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ● TPS |
| ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● LCD | ● | ● |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ● | ● |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 32,2 x 21,5 x 11,1 cm | 34,8 x 22,5 x 13,1 cm | 39,7 x 21,3 x 11,3 cm | 47 x 14,6 x 25,5 cm | 35 x 14,4 x 8,2 cm | 46,7 x 26,7 x 14,8 cm | 46,7 x 26,7 x 14,8 cm | 47,8 x 29,3 x 16,3 cm | 56,4 x 32,5 x 16,2 cm |
| AL, OH, DIN | OH, AL, DIN | 2 AL, 2 Mi, OH, DIN | 2 AL, 2 Mi, OH, DIN, AB | NA, 2 AL, KH, 2 Mi, DIN | 2 AL, 2 Mi, DIN, KH, NA, AB, AA | 2 AL, 2 Mi, DIN, KH, NA | 2 AL, 2 Mi, NA, DIN, AB, KH, AA | 2 AL, 2 Mi, KH, DIN, Phono MM, AB |
| 2,6 kg | 2,95 kg | 3,4 kg | 4,1 kg | 2,6 kg | 5,2 kg | 5,4 kg | 6,7 kg | 7,0 kg |
| silber | silber | silber | silber | silber | silber | silber | silber | silber |

# Cass.-/Radiorecorder „Stereomobil"

| | Seite 51 | Seite 50 |
|---|---|---|
| | **RS-J 3** | **RX-2700** |
| Netzbetrieb | 220 V/Adapter | 220 V/Adapter |
| Batteriebetrieb | 4 x UM-3 | 4 x UM-3 |
| Wellenbereiche | ○ | U, M |
| Transistoren | 8 | 28 |
| Integr. Schaltkreise (IC) | 3 | 4 |
| Lautsprecher ⌀ | ○ | 5 cm |
| Ausgangsleistung:<br>Monitor<br>Kopfhörer<br>Line | –<br>2 x 20 mW<br>420 mV | 550 mW<br>2 x 30 mW<br>– |
| Sup.-Permalloy-Tonkopf | ● | ○ |
| Tonfrequenz-Bereich (Hz) Kopfhörer | 80 – 15.000 Hz | 40 – 13.000 Hz |
| Eingeb. Kondensator-Mikrofon | ● | ● |
| Kombi-Anzeige-instrument | 2 LED | 4 LED |
| »Easy-Matic«, Automatische Aufnahme-Aussteuerung | ● | ● |
| Cassette | Compact | Compact |
| Spuren | 4 | 4 |
| Pausentaste | ● | ● |
| $CrO_2$-Umschaltung | ○ | ○ |
| »Auto-Stop«, Automatische Bandend-abschaltung | ● | ● |
| Bandlängenzählwerk | ● | ● |
| Tragetasche | ● | ● |
| Abmessungen (cm) B x H x T | 15,8 x 9,9 x 3,8 cm | 19 x 9,6 x 3,6 cm |
| Anschlußbuchsen für | KH, LI, NA | KH, Mi, NA |
| Gewicht (ohne Batterie)<br>Recorder<br>Kopfhörer | 500 g<br>54 g | 620 g<br>54 g |
| Gehäusefarben | schwarz | schwarz |

Ihr Fachhändler

92001

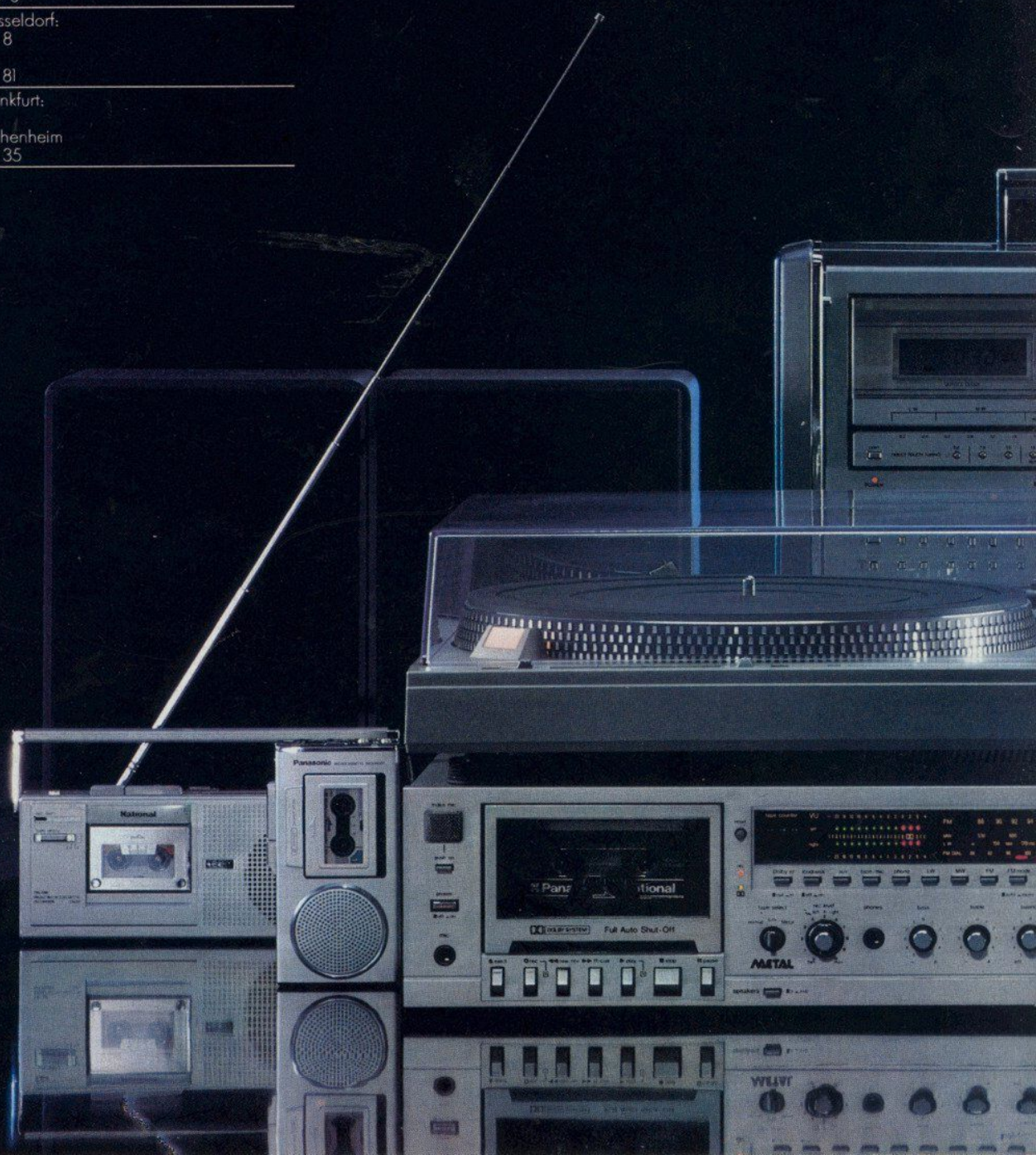
# Panasonic

audio/video

Panasonic, Technics und National sind Markennamen der Matsushita Electric


Für weitere Informationen:
National Panasonic GmbH
Winsbergring 15
2000 Hamburg 54
Telefon (040) 85 49-0

Verkaufsbüro Hamburg:
Winsbergring 15
2000 Hamburg 54
Telefon (040) 85 49-0

Niederlassung Düsseldorf:
Albert-Einstein-Str. 8
4006 Erkrath 1
Telefon (0211) 25 10 81

Niederlassung Frankfurt:
Sontraer Str. 16
6000 Frankfurt-Fechenheim
Telefon (0611) 41 90 35